

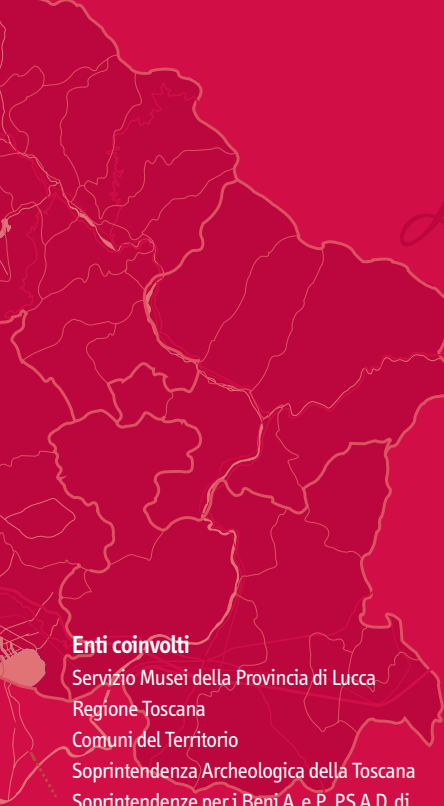


La rete dei Musei della Provincia di Lucca

Scuola, Museo e Territorio



Mediavalle e Garfagnana
Piana di Lucca
Versilia



Lucca

Enti coinvolti

Servizio Musei della Provincia di Lucca
Regione Toscana
Comuni del Territorio
Soprintendenza Archeologica della Toscana
Soprintendenze per i Beni A. e P., P.S.A.D. di Lucca e Massa Carrara.

Curatori

Coordinamento: Jessica Ferro
Progettazione, coordinamento, testi:
Martina Giannini
Realizzazione grafica: Marco Moriconi,
michbold

L'Amministrazione Provinciale di Lucca è impegnata nella realizzazione di un sistema integrato di interventi finalizzati a favorire una migliore fruizione dei musei e del patrimonio storico e artistico presente sul territorio. A questo scopo, secondo le direttive della Regione Toscana, sono stati costituiti i sistemi museali che hanno l'obiettivo di coordinare e mettere in relazione le tante iniziative presenti a livello locale. La realtà museale della provincia di Lucca è ricca e articolata. Molti i musei attivi e varie la tipologie delle loro collezioni che testimoniano e documentano aspetti diversi della cultura, della storia e delle tradizioni. Si tratta di raccolte archeologiche, artistiche, scientifiche e etnografiche; di case-museo. Di poli museali di forte attrazione e di musei "minori", ma non per questo meno degni d'interesse. Un patrimonio importante che, insieme al grande patrimonio culturale diffuso costituito da edifici religiosi, ville, fortificazioni, monumenti, parchi archeologici e parchi naturali, rappresenta una delle grandi risorse e delle peculiarità della nostra realtà territoriale. Per promuovere e valorizzare tutto ciò in modo coordinato e organico la Provincia ha realizzato alcuni strumenti che sono il risultato della collaborazione avviata con i Comuni, le Soprintendenze e la Regione Toscana. La volontà è quella di rendere più facilmente accessibile alle varie tipologie

di pubblico il patrimonio storico, culturale e ambientale di cui disponiamo, e anche quella di coniugare – soprattutto guardando alle fasce più giovani della popolazione – apprendimento e svago. I portali web www.luccaterre.it, www.garfagnanaterre.it e www.versiliaterre.it, ogni anno aggiornati con nuovi contenuti e con le più innovative funzioni tecnologiche, vanno in questa direzione. Così come il servizio di audioguida che consente ai visitatori dei musei di usufruire gratuitamente e in tutta comodità di informazioni preziose. Questa pubblicazione è l'ulteriore passo compiuto per rendere più semplice e appagante l'approccio con i nostri musei. Al suo interno viene offerta una sintetica ma esaustiva visione d'insieme di ciò che viene proposto, accompagnata dalle iniziative messe in atto dai vari soggetti per promuovere la conoscenza delle collezioni presso le giovani generazioni. Un modo per far loro sviluppare anche il senso di appartenenza e il rispetto nei confronti del loro territorio, nella consapevolezza che il patrimonio storico locale, di cui il museo è prezioso archivio, è un elemento identitario fondamentale per le nostre comunità, e una significativa chiave di lettura per turisti e visitatori.

Stefano Baccelli
Presidente Provincia di Lucca

Presentazione

La presente brochure fa parte di un più vasto progetto di coordinamento nato per realizzare un sistema integrato ed efficiente che favorisca una migliore fruizione delle attività culturali svolte dai musei della provincia di Lucca.

Essa presenta brevemente i Musei richiamando l'attenzione sui servizi educativi e le iniziative proposte per una lettura più consapevole della realtà locale.

In questo modo i Musei intendono offrire strumenti adeguati per conoscere, apprezzare e rispettare il patrimonio storico, artistico e culturale del territorio, stimolare il senso di appartenenza e identità della popolazione residente ma anche fare conoscere questa realtà ai visitatori.

Le iniziative hanno lo scopo di suscitare e sostenere la curiosità, il desiderio di ricercare, inventare, discutere, rappresentare, descrivere e raccontare fatti e fenomeni attraverso attività di esplorazione, osservazione, manipolazione e rielaborazione.

La guida nasce come strumento utile agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado che intendano approfondire la conoscenza dei

loro alunni nei confronti del territorio attraverso attività didattiche specifiche o semplici visite guidate.

Per ciascun Museo vengono descritte le attività e le tematiche affrontate, segnalate le modalità di attuazione e i contatti ai quali bisogna rivolgersi per usufruire dei servizi educativi.

A tale proposito alla fine della guida è presente il fac simile della scheda di adesione da inviare ai referenti indicati per ogni Museo dopo un primo contatto telefonico.

Legenda tipologie museali



Archeologico



Etnografico



Artistico



Naturalistico/Ambientale



Scientifico/Tecnologico



Storico



Museo Civico del Territorio "Antonio Mordini" - Barga



Museo di Casa G. Pascoli - Castelvecchio Pascoli (Barga)



Museo della Memoria, sez. Archeologica - Borgo a Mozzano



Museo della Memoria, sez. Linea Gotica - Borgo a Mozzano



Civica Raccolta Delle Ceramiche Estensi - Camporgiano



Museo Archeologico del Territorio - Castelnuovo di Garfagnana



Museo della Figurina di Gesso e dell'Emigrazione - Coreglia Antelminelli






















Museo dell'Identità dell'Alta Garfagnana "Olinto Cammelli"
Gorfigliano (Minucciano)



Museo Etnografico Provinciale Don Luigi Pellegrini
S. Pellegrino in Alpe (Castiglione di Garfagnana)



Museo Naturalistico Riserva Naturale Orecchiella - S. Romano in Garfagnana

-  Esposizione Archeologica della Storia dell'Antico Ospedale di Altopascio sulla Via Francigena - **Altopascio**
-   Museo Archeologico Etnografico - **Capannori**
-  Mostra di Attrezzi di Vita Contadina - **San Leonardo in Treponzio (Capannori)**
-  Per un Museo Contadino della Piana - **Capannori**
-   Complesso Museale e Archeologico della Cattedrale di Lucca - **Lucca**
-  Museo Nazionale di Palazzo Mansi
-  Museo Nazionale di Villa Guinigi - **Lucca**
-   MuR: Museo del Risorgimento - **Lucca**
-  Puccini Museum - Casa natale - **Lucca**
-  Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine - **Lucca**
-  Museo Paolo Cresci per la Storia dell'Emigrazione Italiana - **Lucca**
-  Museo Lu.C.C.A
-  Museo di casa Puccini - **Celle dei Puccini (Pescaglia)**
-  Museo del Castagno - **Colognora (Pescaglia)**
-  Museo del Molino di Menicone - **San Martino in Freddana (Pescaglia)**
-  Sito Archeologico - Domus Romana 'Casa del Fanciullo sul Delfino' - **Lucca**

-  Museo d'Arte Sacra - **Camaione**
-  Civico Museo Archeologico di Camaione - **Camaione**
-  Museo Ugo Guidi - **Forte dei Marmi**
-  Museo della Satira e Caricatura - **Forte dei Marmi**
-  Padiglione espositivo "Guglielmo Lera"
-  Area Archeologica Massaciuccoli romana - **Massaciuccoli (Massarosa)**
-  Museo dei Bozzetti "Pierluigi Gherardi" - **Pietrasanta**
-  Museo Casa Natale Giosue Carducci - **Valdicastello (Pietrasanta)**
-  Museo Archeologico Versiliense "Bruno Antonucci" - **Pietrasanta**
-  Museo del Lavoro e delle Tradizioni Popolari della Versilia Storica - **Seravezza**
-  Museo della Pietra piegata - **Levigliani di Stazzema**
-  Museo di Comunità ed Impresa "Lavorare Liberi" - **Levigliani di Stazzema (Stazzema)**
-  Museo Storico della Resistenza di Sant'Anna di Stazzema - **Stazzema**
-  Villa Museo Giacomo Puccini - **Torre del Lago (Viareggio)**
-  GAMC Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea - **Viareggio**
-  Museo della Marineria - **Viareggio**
-   Musei Civici di Villa Paolina - **Viareggio**
-  Museo del Carnevale - **Viareggio**
-  Fondazione Matteucci per l'Arte Moderna - **Viareggio**





SISTEMA MUSEALE
MEDIAVALLI
GARFAGNANA

Mediavalle

Garfagnana

Sistema Museale della **Mediavalle** e **Garfagnana**

Presentazione

Il territorio compreso fra l'alta e la media valle del fiume Serchio con le Alpi Apuane ad occidente e la catena degli Appennini a oriente abbraccia un paesaggio di inestimabile bellezza. Il territorio in questione, abitato già in epoca preistorica, fu zona di insediamento dei Liguri Apuani, dediti principalmente alla pastorizia e allo sfruttamento delle aree boschive, i cui prodotti venivano scambiati con le comunità etrusche della bassa Versilia. In Garfagnana e nella Mediavalle ha lasciato profonde tracce la permanenza dei Longobardi. La frammentazione della proprietà terriera è una caratteristica che distingue la zona montuosa della valle del Serchio dal resto della Lucchesia. Foreste, fortezze e borghi di origine medievale sono la testimonianza tangibile di una cultura millenaria che ancora oggi sopravvive negli usi e nei costumi locali. Come testimoniano le moltissime fortificazioni presenti sul territorio, la regione fu teatro di aspri contrasti e contese territoriali.

A partire dall'800 la Garfagnana e la Mediavalle furono terre di emigrazione. In particolare per quanto riguarda la Mediavalle a partire dal XVI secolo erano tipici i figurinai, produttori artigiani di figurine in gesso, che producevano e vendevano le loro opere per tutta Europa e in seguito anche oltre oceano. Negli ultimi anni dello scorso secolo in Garfagnana sono stati istituiti diversi parchi naturali al fine di una migliore tutela del territorio, le zone della Mediavalle si andarono invece affermando come ambiti luoghi di villeggiatura estiva, come Bagni di Lucca con le sue terme, Barga e Coreglia Antelminelli.

Elenco dei Musei



Museo Civico del Territorio “Antonio Mordini” - Barga	pg. 10
Museo di Casa G. Pascoli - Castelvecchio Pascoli (Barga)	pg. 11
Museo della Memoria, sez. Archeologica - Borgo a Mozzano	pg. 12
Museo della Memoria, sez. Linea Gotica - Borgo a Mozzano	pg. 13
Civica Raccolta Delle Ceramiche Estensi - Camporgiano	pg. 14
Museo Archeologico del Territorio - Castelnuovo di Garfagnana	pg. 15
Museo della Figurina di Gesso e dell'Emigrazione - Coreglia Antelminelli	pg. 16
Museo dell'Identità dell'Alta Garfagnana “Olinto Cammelli” Gorfigliano (Minucciano)	pg. 17
Museo Etnografico Provinciale Don Luigi Pellegrini S. Pellegrino in Alpe (Castiglione di Garfagnana)	pg. 18
Museo Naturalistico Riserva Naturale Orecchiella - S. Romano in Garfagnana	pg. 19



Museo Civico del Territorio “Antonio Mordini”

Tipo di collezione

Fossili; reperti mineralogici; reperti geologici; reperti paleontologici; reperti archeologici; corredi tombali; frammenti architettonici medievali; arredi ecclesiastici

Il Museo documenta, con un allestimento di tipo didattico, gli aspetti paleontologici della Valle del Serchio, quelli archeologici del territorio di Barga (tombe liguri e bronzetti etruschi) e quelli artistici del Medioevo, del Rinascimento e del Barocco. La prime due sale espongono i reperti fossili paleontologici ed archeologici. Tre sale sono dedicate al medioevo, al primo rinascimento e l'ultima sala al barocco. Scendendo nell'antico carcere, recenti studi hanno permesso di ricostruire l'arredamento di una sala delle torture e di una segreta; inoltre, attraverso un predeterminato percorso, si può comprendere un passato in cui il modo di concepire ed esercitare la giustizia era ben diverso da quello odierno.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite per le scuole del territorio del Comune di Barga

Su prenotazione

Attività didattica

Approfondimenti sui contenuti del Museo

Utenza: scuole elementari, medie e superiori del comune di appartenenza

Sussidi Didattici: schede, immagini

Modalità di attuazione: 2 incontri di 2 ore ciascuno con lezione frontale e laboratorio manuale

Luogo di svolgimento: aule didattiche del Museo

Periodo di svolgimento: da marzo a maggio

Le attività sono gratuite per le scuole del territorio del Comune di Barga, per le altre sono a pagamento

Su prenotazione

Altre attività

Conferenze

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Liguri Apuani

Percorso didattico promosso dalla Provincia di Lucca e dai Comuni del territorio provinciale (vedi pag. 64)



indirizzo

Loc. Arringo del Duomo, 55051 Barga

sito internet

www.comune.barga.lu.it

www.sistemamusealemediavalledelserchio.it

orari

dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15 alle 18

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Responsabile U.O. Musei Maria Luisa Livi

tel - fax 0583 724573

e-mail museocivico@sistemamusealebarga.it

infopoint@ucmediavalle.it

info@ucmediavalle.it



Museo di Casa Pascoli

Tipo di collezione

Casa della memoria

La villa di campagna dei Cardosi-Carrara, situata ai Caproni di Castelvecchio, è la sistemazione che Giovanni Pascoli scelse come residenza nel 1895 e che da tempo cercava. Il Poeta venne nella Valle del Serchio pago di aver trovato “una bicocca con attorno un pò d'orto e di selva”, portò con sé la sorella Maria ed il cane Gulì.

A Castelvecchio il Poeta trascorse gli anni più tranquilli della sua esistenza, dal 1895 al 1912, anno della morte. In questa casa hanno visto la luce la sistemazione di *Myricae* (1903), i *Primi Poemetti* (1897), i *Canti di Castelvecchio* (1903), i *Poemi Conviviali* (1904). Questo periodo di grande produzione poetica coincide con i riconoscimenti ufficiali tributati al Pascoli dalla critica, quale innovatore della poesia italiana. La casa conserva la struttura, gli arredi, la disposizione degli spazi, che aveva al momento della morte di Giovanni Pascoli, avvenuta a Bologna il 6 aprile 1912. Dopo la morte del Poeta l'edificio è stato dichiarato monumento nazionale, di particolare interesse pubblico l'area che comprende la casa.

L'archivio conserva circa 76.000 carte e la biblioteca circa 12.000 volumi.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite per le scuole del territorio del Comune di Barga

Su prenotazione

Attività didattica

Utenza: scuole elementari, medie e superiori del comune di appartenenza

Sussidi Didattici: schede, immagini

Modalità di attuazione: un incontro nel Museo di Casa Pascoli di circa 2 ore per la presentazione dei progetti elaborati nell'ambito scolastico

Luogo di svolgimento: Museo Casa Pascoli

Periodo di svolgimento: da marzo a maggio

Le attività sono gratuite per le scuole del territorio del Comune di Barga per le altre sono a pagamento



indirizzo

Loc. Caprona, 1 - Castelvecchio Pascoli, 55051 Barga

sito internet

www.pascoli.archivi.beniculturali.it

www.comune.barga.lucca.it www.fondazionepascoli.it

www.sistemamusealemediavalledelserchio.it

orario estivo

dal 1 Aprile al 30 Settembre da mercoledì a domenica dalle 10.30 alle 13 e dalle 15 alle 18.45; martedì dalle 15.30 alle 18.45

orario invernale

Dal 1 Ottobre al 31 Marzo da mercoledì a domenica dalle 9 alle 13; martedì dalle 14 alle 17.15 alle 16.30

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Custode e guida Stefano Crudeli

tel - fax 0583 766147

e-mail casapascoli@sistemamusealebarga.it



Museo della Memoria di Borgo a Mozzano sezione Archeologica (antiquarium)

Tipo di collezione

Reperti archeologici

Il territorio di Borgo a Mozzano è ricco di reperti archeologici. A partire dal 1965 sono emersi con continuità manufatti di epoca preistorica, etrusca, ligure, romana, molti strumenti litici, vasellame, monete ed oggetti ornamentali, che per molti anni sono stati custoditi nei depositi statali. Nel 1974, durante gli scavi del metanodotto, in seguito alla scoperta della tomba ligure, l'Amministrazione Comunale decise di istituire un "antiquarium" nell'ingresso dell'ex-pretura presso il Palazzo Comunale. L'allestimento del piccolo Museo fu affidato al professor Guglielmo Lera, che provvide ad integrarlo con i materiali custoditi nei depositi statali di Lucca.

Dopo la ristrutturazione di parte del Palazzo Comunale, si rese disponibile un locale ubicato al piano terra (1988), che venne appositamente predisposto per accogliere il Museo: che nel tempo si è arricchito di reperti medievali (resti umani), provenienti da uno scavo effettuato in località colle del Landi e di una sezione naturalistica, costituita da una raccolta di minerali e di scheletri di animali domestici. Recentemente i reperti hanno trovato una più idonea collocazione presso "Il Museo della memoria" nei locali dell'ex Stazione Ferroviaria di Borgo a Mozzano in P.zza Marconi aperto tutti i giovedì dalla 9 alle 13 e su richiesta. Il Museo è un organismo permanente senza fine di lucro, con il quale, nell'ambito del sistema Museale Intercomunale dei Comuni della Media Valle del Serchio e della Rete Museale della Provincia di Lucca, si intende offrire un percorso per approfondire la conoscenza della storia antica e naturalistica del territorio.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione



indirizzo

P.zza Marconi - 55023 Borgo a Mozzano

sito internet

www.comune.borgoamozzano.lucca.it

www.systemamusealemediavalledelserchio.it

orari

giovedì dalle 9 alle 13, lunedì dalle 15 alle 18
altri giorni su prenotazione

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Presidente Pro Loco di Borgo a Mozzano

Katia Ridolfi

referente: Piergiorgio Pieroni

tel 0583 888881

fax 0583 820485

e-mail proloco@borgoamozzano.org

infopoint@ucmediavalle.it



Museo della Memoria di Borgo a Mozzano sezione Linea Gotica

Tipo di collezione

“MUSEO della MEMORIA” - Gallerie, bunker e piazzole di tiro, camminamenti, trincee

Nel territorio del Comune di Borgo a Mozzano, oltre al museo sito in Pzza Marconi, dove sono raccolti cimeli e documenti della seconda Guerra Mondiale, si possono visitare numerose opere fortificate della storica Linea Gotica, alcune di rara tipologia e con caratterizzazioni differenti, in ottimo stato di conservazione, dal momento che in questo punto la linea gotica è rimasta pressoché intatta. Le gallerie, i bunker e le piazzole di tiro, perfettamente conservate e agevolmente visitabili, sono scavate nella roccia. Tra le altre permanenze belliche, all'altezza della cappellina conosciuta come “Madonnina di Mao”, sulla destra del Serchio, è collocato un vallo anticarro in cemento armato alto circa 2,50 m, rinforzato da due casematte in prossimità delle due strade che fiancheggiano il fiume. Sempre nella medesima località, nel 1992 è stato collocato un cippo marmoreo a ricordo del sacrificio di Pietro Pistis, componente della formazione partigiana Baroni, ucciso dai tedeschi, mentre in località Socciglia un altro cippo ricorda il campo di Concentramento.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Attività didattica

Storia locale durante il periodo Fascista e Seconda Guerra Mondiale

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.

Sussidi Didattici: materiale cartaceo, immagini

Modalità di attuazione: 2 incontri di 2 ore e 30 minuti con lezione frontale, testimonianze dei testimoni oculari, analisi dei documenti di archivio, riviste e reperti bellici, laboratorio manuale, esercizi di verifica

Luogo di svolgimento: Museo della Memoria e siti fortificazioni sul territorio

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Altre attività

Conferenze

Approfondimenti tematici

Percorsi tematici

Gite organizzate

Convegni

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione



indirizzo

Piazza Marconi, Borgo a Mozzano

sito internet

www.comune.borgoamozzano.lucca.it

www.sistemamusealedemediavalledelserchio.it

orari

giovedì dalle 9 alle 13, lunedì dalle 15 alle 18
altri giorni su prenotazione

informazioni generali

museo accessibile ai disabili,

fortificazioni non accessibili ai disabili

contatti

**Comitato Recupero e Valorizzazione Linea Gotica
Borgo a Mozzano**

Presidente Marcello Martini

cell 347 9402087

Pro Loco Borgo a Mozzano

tel 0583 888881 **fax** 0583 820485

e-mail proloco@borgoamozzano.org

piergiorgio.pieron1@gmail.com

infopoint@ucmediavalle.it



Civica Raccolta delle Ceramiche Estensi

Tipo di collezione

Reperti di vasellame, recipienti e stoviglie di epoca rinascimentale

Nel torrione principale della Rocca Estense di Camporgiano si può visitare una piccola, ma interessante raccolta di ceramiche risalenti ad un periodo che va dalla fine del Trecento a metà Seicento. Le ceramiche provengono dai pozzi da butto della rocca e furono ritrovate durante lavori di restauro nei primi anni Settanta e sono esposte in vetrine collocate sui due piani del torrione. Sebbene non manchino tipologie fittili di origine toscana la maggior parte dei reperti esposti, dalle graffile arcaiche alle maioliche di Faenza, sono la testimonianza del dominio estense in Garfagnana.

Sono osservabili anche oggetti di uso quotidiano, quali cucchiari e ditali e suppellettili di uso comune in cucina. I temi iconografici più ricorrenti sono la coniglia gravida su un prato fiorito (simbolo di fecondità), il levriero (simbolo di fedeltà) e il bellissimo cervo simbolo di nobiltà antica e generosa.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione



indirizzo

Rocca Estense di Camporgiano, Piazza San Giacomo,
Camporgiano

sito internet

www.comune.camporgiano.lu.it

orario estivo

dal 1 giugno al 31 agosto il sabato dalle 15.00 alle 18.30, la domenica dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 15.30-18.30

orario invernale

dal 1 settembre al 31 maggio il sabato dalle 15.00 alle 18.30 e la domenica dalle 9.00 alle 12.30

Su prenotazione 0583 618888 (Comune)

informazioni generali

non è accessibile ai disabili

contatti

Ufficio segreteria del Comune di Camporgiano

tel 0583 618888 poi digitare 3

fax 0583 618433

e-mail segreteria@comune.camporgiano.lu.it



Museo Archeologico del Territorio

Tipo di collezione

Raccolta reperti archeologici

Il Museo documenta la storia dell'antico popolamento della Garfagnana dall'età del bronzo agli insediamenti liguri ed etruschi, con particolare riguardo ai liguri apuani. La presentazione dei materiali forniti dai singoli abitati esplorati è preceduta da una sezione che raccorda idealmente la mostra. Il Museo ha sede nella rocca, costruita nel XII secolo, ma restaurata ed ampliata nei secoli successivi, fu anche sede del poeta Ludovico Ariosto quando egli rivestì la carica di commissario del Duca di este.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Liguri Apuani

Percorso didattico promosso dalla Provincia di Lucca e dai Comuni del territorio provinciale (vedi pag. 68)



indirizzo

Piazzetta Ariosto, 1 - 55032 Castelnuovo di Garfagnana

sito internet

www.comune.castelnuovodigarfagnana.lu.it

orario estivo

dal 15 Giugno al 14 Settembre tutti i giorni dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 16.00 alle 19.00

orario invernale

dal 15 Settembre al 14 Giugno il sabato dalle 15.30 alle 18.30, la domenica e festivi dalle 11.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 18.30.

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Responsabile del servizio Fabio Pozzi

Tel 0583 6448323

fax 0583 6448325

e-mail cultura@comune.castelnuovodigarfagnana.lu.it

Museo della Figurina di Gesso e dell'Emigrazione "G. Lera" di Coreglia Antelminelli

Tipo di collezione

Due sale sono dedicate a documenti e foto, nelle altre sale sono esposte statue di gesso, le più antiche risalenti al 1760

L'attuale esposizione del Museo è costituita da 1300 esemplari di gesso che per le loro raffigurazioni, per la loro colorazione e forma e, soprattutto, per il modo con cui sono stati realizzati, rappresentano l'evoluzione tecnica di questo artigianato dal 1600 ai giorni nostri. Tra gli oggetti di maggior pregio e di notevole significato storico ricordiamo: gattini settecenteschi anneriti con il fumo di candela, l'originaria maschera del Conte Camillo Benso di Cavour, busti realizzati a stampa persa.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono a pagamento

Le attività sono gratuite per le scuole che aderiscono al Progetto

Didattica Museale organizzato dalla Provincia di Lucca

Su prenotazione

Altre attività

Laboratori

Un artigiano è disponibile per mostrare le tecniche di lavorazione del gesso

Utenza: scuole elementari e medie

Le attività sono a pagamento

Le attività sono gratuite per le scuole che aderiscono al Progetto Didattica Museale organizzato dalla Provincia di Lucca

Su prenotazione



indirizzo

Via del Mangano 17, 55025 Coreglia Antelminelli

sito internet

www.comune.coreglia.lu.it

orario estivo

dal 1 Giugno al 30 Settembre, feriali dalle 9 alle 13, sab e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19

orario invernale

dal 1 Ottobre al 31 Maggio feriali dalle 9 alle 13

È possibile visitare il Museo anche su appuntamento

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Responsabile del Procedimento Cultura e Museo

Ilaria Pellegrini

tel 0583 78152- 0583 78082

fax 0583 78419

e-mail i.pellegrini@comune.coreglia.lu.it
museofigurina@comune.coreglia.lu.it

Museo dell'Identità dell'Alta Garfagnana "Olinto Cammelli"

Tipo di collezione

Il Museo inaugurato il 16 Maggio 2009 è ubicato a fianco della "Chiesa Vecchia", sulla sommità del "Colle di Casa" ove un tempo sorgeva il "Castello" ed il "Paese Vecchio di Gorfigliano" e fa parte dell'Ecomuseo dell'Alta Garfagnana. Dal 1983 per volontà del Parroco Don Alberto Bartolomei iniziarono i lavori di recupero e ristrutturazione della Chiesa Vecchia di Gorfigliano, da decenni in completo abbandono. Ai lavori hanno preso parte numerosi volontari che hanno riportato all'antico splendore tutto il complesso della Chiesa Vecchia.

Tra i volontari uno dei "leader" fu Olinto Cammelli, che presso la sua abitazione aveva collezionato questa enorme raccolta di oggetti (oltre 1300 pezzi) in oltre 25 anni.

Dopo la sua morte avvenuta nel 2005 la moglie signora Emma Orsi ha voluto con grande senso civico rendere pubblica la raccolta affinché potesse parlare alla gente come Olinto avrebbe voluto. L'Associazione Culturale "Paese Vecchio di Gorfigliano" propose di porre la raccolta nei locali adiacenti alla Chiesa Vecchia.

Nel 2007 il Comune di Minucciano all'interno dell'Ecomuseo dell'Alta Garfagnana che comprende il sito archeologico di Tea, il Torrione di Pugliano, il paese di Bergiola e sito delle statue stele di Minucciano, progettò il Museo dell'Identità dell'Alta Garfagnana "Olinto Cammelli".

Il percorso parte da una sala ove sono esposte antiche macchine da lavoro, la ricostruzione storica di Gorfigliano prima e dopo il 1900 quando qui iniziò l'escavazione del Marmo, sullo sfondo una gigantografia della Chiesa Vecchia prima dell'inizio dei lavori nel 1983 (con gli alberi cresciuti sul tetto), proseguendo si arriva poi in una sala video dove viene raccontata la storia dei volontari al lavoro. Si giunge poi alla sala centrale del museo dove sono esposti centinaia di oggetti legati agli antichi mestieri del Cavatore di marmo, del calzolaio, del pastore, del boscaiolo del fabbro del falegname, e tanti altri ancora... Al piano superiore c'è una biblioteca con sala di lettura, ed una sala riunioni con video per conferenze.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione



indirizzo

Località "Chiesa Vecchia" - 55034 Gorfigliano

sito internet

www.gorfigliano.it www.comune.minucciano.lu.it

orari

dal 1 Giugno al 30 Settembre

il sabato e la domenica dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 19
durante la settimana sempre aperto su prenotazione

dal 1 Ottobre al 31 Maggio

sempre aperto su prenotazione

orari soggetti a modifiche

contatti

Associazione Culturale "Paese Vecchio di Gorfigliano"

cell 346.6310940

Comune di Minucciano

tel 0583 610392/694063

fax : 0583 610394

e-mail gorfigliano@gmail.com
segreteria@comunedinucciano.it



Museo Etnografico Provinciale Don Luigi Pellegrini

Tipo di collezione

Museo etnografico

Il percorso parte dal seminterrato che ospita la ricostruzione della cantina, con un bel torchio per le vinacce, un tino ricavato da un grande tronco di castagno, l'alambicco per distillare la grappa. La sala del lavoro agricolo mostra gli attrezzi per lavorare il latte, sgranare, pulire e conservare i cereali, battere, seccare e macinare le castagne. Fra gli ambienti domestici suggestivamente ricreati, due camere da letto e la cucina con i suoi arredi. Seguono gli ambienti dell'artigianato e delle varie attività: la filatura della canapa, del cotone e della lana, la tessitura, le botteghe del ciabattino, del falegname, del fabbro, dell'arrotino, la cereria, e l'affascinante campionario di pentole in rame, mortai, bilance, stadere, misure di capacità in vetro utilizzate nelle osterie. Suscitano curiosità i vecchi costumi indossati dagli attori durante i "maggi", l'antico teatro epico-popolare che ancora sopravvive nella montagna tosco-emiliana.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Su prenotazione

Attività Didattiche

La cultura materiale e la tradizione contadina

Percorso didattico promosso dalla Provincia di Lucca e dai Comuni del territorio provinciale (vedi pag. 68)



indirizzo

Via del Voltone 4, 55030 San Pellegrino in Alpe
Castiglione di Garfagnana

sito internet

www.centrotradizionipopolari.it

orario

dal 1 Aprile al 31 Maggio dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 16.30

dal 1 Giugno al 30 Settembre dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18.30

dal 1 Ottobre al 31 Marzo dalle 9.30 alle 13 (feriali)
dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 16.30 (festivi)

chiuso il lunedì (escluso Luglio, Agosto ed i lunedì festivi)

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Direttore Paolo Benedetti

tel - fax Museo 0583 649072

tel Centro Tradizioni Popolari 0583 417297

fax Centro Tradizioni Popolari 0583 417794

e-mail info@centrotradizionipopolari.it



Museo Naturalistico Riserva Naturale Orecchiella

Tipo di collezione

Diorami di ambienti naturali; ciclo degli elementi naturali (aria, acqua, terra e fuoco); ricostruzione ambiente di vita della formica rufa; pannelli didattici su ungulati, lupo, volpe e lepre; rappresentazione della catena alimentare.

Nel Museo naturalistico sono rappresentati il ciclo degli elementi naturali e gli habitat caratteristici dell'area protetta. La galleria è ricca di elementi simbolici per lasciare spazio alla fantasia ed all'interpretazione dei visitatori, in particolare dei più giovani. I diorami propongono scene di vita animale e vegetale degli ambienti tipici del Parco.

Dal Centro Visitatori si accede ai recinti faunistici (orsi, caprioli, cervi e mufloni), al Giardino di Montagna, con i numerosi fiori dai colori sgargianti, ai sentieri didattici ed escursionistici. L'ex Rifugio Lamarossa ospita la sezione del Museo dedicata ai rapaci, sede di mostre ed eventi nel periodo estivo.

È inoltre visitabile il Museo del Territorio e del Paesaggio.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Attività in classe, gratuite

Visite guidate, a pagamento e su prenotazione

Attività Didattiche

Museo e recinti faunistici

Il Sentiero dello struscio

Il Sentiero della Faggiola Fortunata

Il Sentiero della Riserva Naturale

Il Sentiero del Fontanone

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti

Supporti Didattici: Gioco delle fasce fitoclimatiche e la Catena alimentare,

Puzzle dell'Ambiente Naturale, della Toscana, del Vecchio Albero e della Biodiversità

Modalità di attuazione: 1 incontro in classe con lezione frontale e visita all'Orecchiella

Luogo di svolgimento: Scuola, aule didattiche del Museo, i sentieri della Riserva Naturale



indirizzo

Comune di San Romano Garfagnana Loc. Orecchiella

sito internet

www.corpoforestale.it

orari

tutti i giorni dal 1 Giugno al 30 Settembre dalle 9.00 alle 19.00; tutte le Domeniche da Pasqua al 1° Novembre dalle 10.00 alle 17.00; su richiesta negli altri periodi

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

accessibile ai disabili

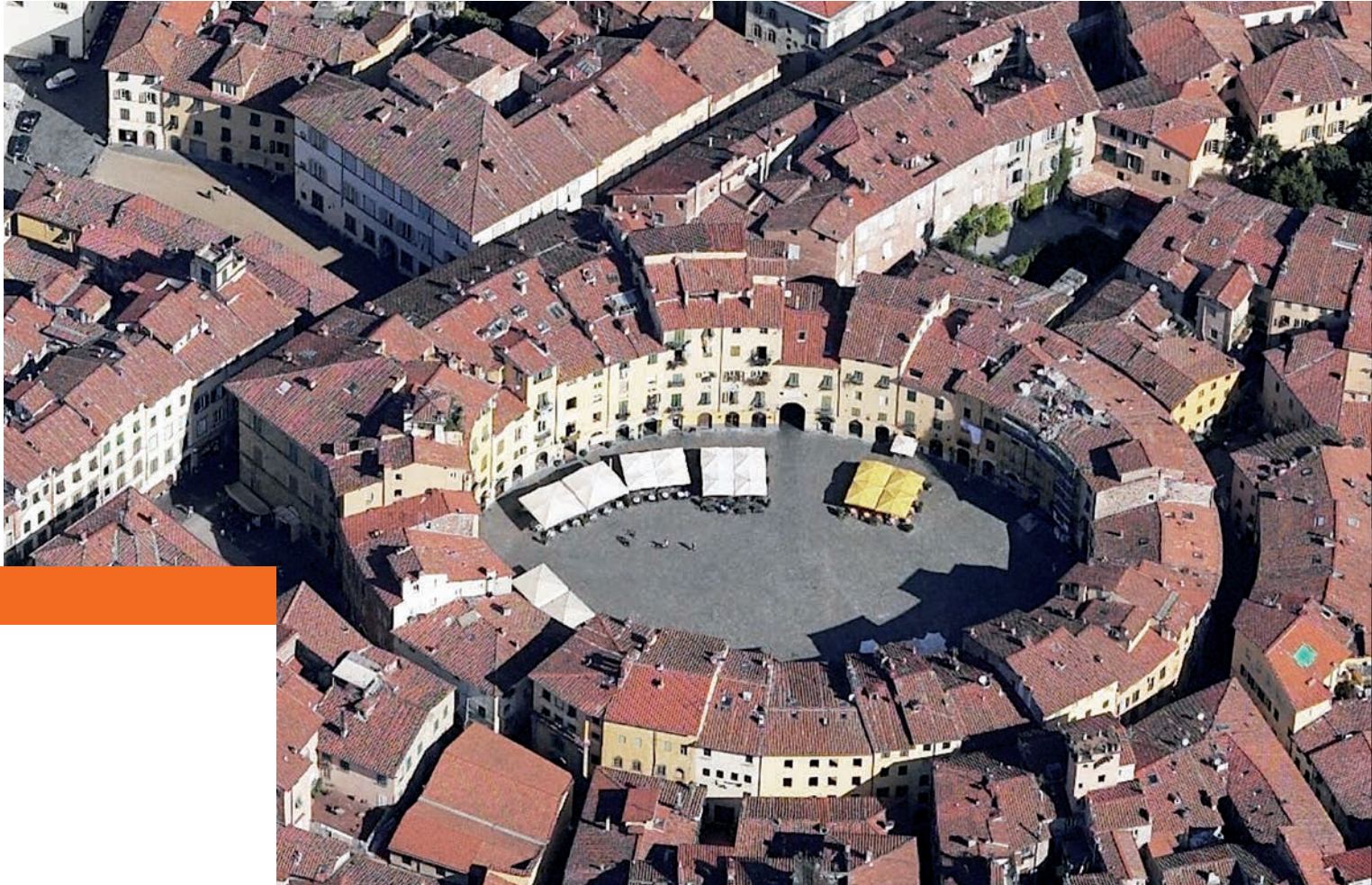
contatti

Operatore di Educazione Ambientale
Antonello Testagrossa

tel 0583 955525-6

fax 0583 953775

e-mail utb.lucca@corpoforestale.it
orecchiella@libero.it





SISTEMA MUSEALE
PIANA DI LUCCA

*Piana
di Lucca*

Sistema Museale della Piana di Lucca

Presentazione

La piana di Lucca è una pianura alluvionale creata dall'antico corso del fiume Auser. La zona, abitata già in epoca preromana, era molto paludosa come è probabilmente testimoniato dal nome "Lucca", forse connesso con "Luk", luogo paludoso in celto-ligure. La fondazione della colonia romana di Lucca, in seguito alla guerra tra romani e liguri apuani, diede inizio ad un profondo mutamento dell'area, con vaste opere di bonifica e la messa a coltura di gran parte della fertile piana. In epoca Longobarda Lucca divenne la capitale della Tuscia e la Piana di Lucca fu attraversata dalla Via Francigena o Romea. La strada che metteva in comunicazione Roma con l'Italia settentrionale e l'Europa ebbe un'importanza fondamentale per il futuro sviluppo della città e della zona: lungo il suo percorso sorsero ospedali, castelli e chiese, tutt'ora presenti e visitabili. Nei primi secoli del secondo millennio la piana di Lucca venne fortemente coltivata, va soprattutto ricordata la coltivazione del gelso per il baco da seta, la produzione della seta fu un'attività fondamentale per le fortune commerciali di Lucca.

Nel corso del tempo il rapporto della città con la campagna intorno fu sempre strettissimo. Testimonianza di questo rapporto sono le numerose ville diffusissime nella campagna intorno alla città, che erano insieme luoghi di svago e redditizie aziende agricole. Nel 1847, dopo il governo borbonico, Lucca ed il suo territorio entrarono a far parte del Granducato di Toscana e nel 1860 del Regno d'Italia. La piana di Lucca è oggi sede di vivaci attività economiche legate a produzioni agricole di qualità e a diverse industrie manifatturiere.



Elenco dei Musei

Esposizione Archeologica della Storia dell'Antico Ospedale di Altopascio sulla Via Francigena - Altopascio	pg. 24
Museo Archeologico Etnografico - Capannori	pg. 25
Mostra di Attrezzi di Vita Contadina - San Leonardo in Treponzio (Capannori)	pg. 26
Per un Museo Contadino della Piana - Capannori	pg. 27
Complesso Museale e Archeologico della Cattedrale di Lucca - Lucca	pg. 28
Museo Nazionale di Palazzo Mansi	pg. 30
Museo Nazionale di Villa Guinigi - Lucca	pg. 30
MuR: Museo del Risorgimento - Lucca	pg. 33
Puccini Museum - Casa natale - Lucca	pg. 34
Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine - Lucca	pg. 35
Museo Paolo Cresci per la Storia dell'Emigrazione Italiana - Lucca	pg. 36
Museo Lu.C.C.A	pg. 37
Museo di casa Puccini - Celle dei Puccini (Pescaglia)	pg. 38
Museo del Castagno - Colognora (Pescaglia)	pg. 39
Museo del Molino di Menicone - San Martino in Freddana (Pescaglia)	pg. 40
Sito Archeologico - Domus Romana 'Casa del Fanciullo sul Delfino' - Lucca	pg. 41



Esposizione Archeologica della Storia dell'Antico Ospedale di Altopascio sulla Via Francigena

Tipo di collezione

Materiali archeologici vari: marmorei, lapidei, ceramici, inerenti alla vita materiale dell'antica Altopascio (secoli XII-XIX)

Nei suggestivi spazi ubicati tra il corridoio dei silos e il lato nord delle mura del castello, dove sono ancora visibili importanti scavi archeologici, è collocata la Raccolta Storica della vita materiale dell'Antico Altopascio, ovvero il piccolo ma interessante museo archeologico. Il contenuto della Raccolta testimonia molteplici aspetti della vita materiale del territorio, dal XII secolo al XIX, fino ai primi esempi di materiali industriali. Interessanti i materiali provenienti in origine dalla chiesa medievale o dal chiostro o dal Palazzo, da pezzi pregevoli a curiosità.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.
Le attività sono a pagamento
Su prenotazione

Attività didattica

La vita materiale nell'antico ospedale di Altopascio

Le testimonianze degli scontri tra i grandi comuni toscani nel medioevo

La via Francigena. Attualità e storia

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.

Sussidi didattici: schede da compilare, materiale didattico cartaceo, immagini fotografiche

Modalità di attuazione: dipende dall'ordine ed il grado della scuola coinvolta, con lezione frontale, laboratori manuali, esercizi di verifica

Luogo di svolgimento: scuola, aule didattiche del Museo, centro storico di Altopascio

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Altre attività

Conferenze

Approfondimenti tematici

Laboratori

Utenza: scuole elementarie e medie

Le attività sono gratuite

Su prenotazione



indirizzo

Piazza degli Ospitalieri, 3 - 55011 Altopascio

sito internet

www.altopasciocultura.it/la_raccolta_storica_-122-It.html

orari

visite su appuntamento

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Settore Assetto del Territorio e Cultura

Luigi Del Tredici

tel - fax 0583 216280

e-mail turismo@comune.altopascio.lu.it



Museo Archeologico Etnografico

Tipo di collezione

La sezione "Archeologia delle Terre dell'Auser" racconta la storia della pianura attraversata dal fiume Auser, progenitore dell'attuale Serchio. Espone reperti provenienti da ricerche di superficie e da scavi nel territorio di Capannori, relativi alla preistoria, all'età dei metalli al periodo etrusco, fino alla tarda antichità. Per i periodi etrusco e romano, lo spazio espositivo riguarda i siti dell'area del Frizzone, del Chiarone e di Via Martiri Lunatesi. Quest'ultimo, insieme al Museo costituisce un percorso di visita unitario al quale sono collegati il laboratorio didattico e il deposito.

La sezione etnografica si articola in due percorsi, il primo, dedicata all'esploratore capannorese Carlo Piaggia, morto in Sudan nel 1882, espone manufatti provenienti dal Sudan, effetti personali del Piaggia e una selezione di volatili.

È stata, inoltre, ricostruita una capanna Azande con gli oggetti di uso quotidiano. Il secondo percorso riguarda la Civiltà Contadina della Piana di Lucca (vedi pag. 27) documentata da materiale grafico e fotografico e da oggetti e strumenti legati alla vita rurale che fanno parte del vasto patrimonio acquisito nel tempo dall'associazione culturale Ponte.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Attività didattica sez. Archeologica

Preistoria

Civiltà etrusca e romana

Età medievale

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.

Sussidi didattici: schede da compilare, materiale didattico cartaceo, immagini fotografiche

Modalità di attuazione: incontri di 1-2 ore con lezioni frontali, laboratori manuali, esercizi di verifica, visite su siti archeologici

Luogo di svolgimento: scuola, aule didattiche del Museo, siti archeologici

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Altre attività¹

Conferenze

Visite allo scavo archeologico del sito di Via Martiri

Lunatesi a Capannori

Utenza: associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.

Le attività sono gratuite

A pagamento la rivista cartacea

Su prenotazione

Attività didattica sez. Antropologica Etnografica

Vita, viaggi e materiale dell'esploratore capannorese Carlo Piaggia

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc...

Sussidi didattici: pubblicazioni, immagini fotografiche, materiale vario

Modalità di attuazione: lezioni nelle scuole, incontri programmati, visite guidate

Luogo di svolgimento: aule scolastiche, aule didattiche del museo

Le attività sono gratuite



indirizzo

Via Carlo Piaggia, 74 - 55012 Capannori

sito internet

www.archeologiacapannori.it

orari

dal lunedì al sabato 9-12

il martedì e il giovedì anche 14.30-17.30

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Sezione Archeologica G.A.C.

Gruppo Archeologico Capannorese:

Marco Frilli tel 0583 928253

Mauro Lazzaroni tel 349 3255018

e-mail archeologiacapannori@gmail.com

Sezione Antropologica Istituto Storico Lucchese
Sezione Auser - Sesto

tel 0583 935465

e-mail fiorenzafricanicchi@yahoo.it

Caselli Giancarlo tel 0583 91483

e-mail giancarlo.caselli@gmail.com

Ass. Culturale Ponte Sebastiano Micheli

tel 0583 935808

e-mail sebastianomicheli@virgilio.it



Mostra di Attrezzi di Vita Contadina

Tipo di collezione

Etnografia

La Mostra, si sviluppa in 5 settori attraverso un percorso tematico: cucina, tinaio, cascina e forno, camera, tessitura. Gli ambienti riproducono la situazione di vita contadina della prima metà del Novecento, ma anche la ricostruzione dei mestieri strettamente legati al mondo rurale: fabbro, maniscalco, falegname.

Servizi educativi Visite guidate¹

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Attività didattica²

Acqua bene non inesauribile

Visita alla mostra di attrezzi di vita contadina

Visite guidate al molino ad energia idraulica di Massa Macinaia

Utenza: scuole elementari, medie e superiori

Sussidi didattici: materiale didattico cartaceo, immagini fotografiche

Modalità di attuazione: 2-4 incontri di 2 ore ciascuno con lezione frontale e visite

Luogo di svolgimento: scuola e sede della mostra

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Altre attività¹

Percorsi tematici

Gite organizzate

Utenza: associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.

Le attività sono gratuite

A pagamento le gite sociali organizzate

Su prenotazione



indirizzo

Via di Sottomonte, c/o circoscrizione n. 4
55061 San Leonardo in Treponzio, Capannori

orari

visite su appuntamento

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

¹**Legale Rappresentante Associazione Culturale la Ruota** Rosella Zanasi

tel 0583 90104

e-mail rosella.zanasi@gmail.com

²**Vicepresidente Rappresentante Associazione Culturale la Ruota** Giovanni Lisci

tel 0583 90245



Per un Museo Contadino della Piana

Tipo di collezione

Cultura materiale del mondo contadino lucchese

In questi anni sono state realizzate 4 mostre tematiche dove sono state raccolte testimonianze della cultura contadina locale e dell'artigianato che con questa era correlato. Due di queste sono poi divenute a carattere permanente mantenendo l'organizzazione in sezioni tematiche: Filatura e tessitura d'altri tempi; Grano: dal campo alla tavola. Le altre: Trasporto e sollevamento, e Lavorazione del legno nella tradizione contadina lucchese, sono in attesa di trovare una nuova collocazione espositiva. Le coltivazioni tipiche sono documentate da oggetti e da un ricco corredo di scritti, fotografie e documenti d'epoca. Sono state allestite anche due mostre itineranti di foto d'epoca sulle "Immagini di vita contadina nella tradizione lucchese 1880 - 1960" e sulle "Immagini di Capannori nella prima metà del Novecento".

Servizi educativi Visite guidate¹

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Attività didattica²

Vita contadina nella tradizione della piana di Lucca

La corte rurale lucchese

Utenza: scuole elementari, medie e superiori

Sussidi didattici: materiale didattico cartaceo

Modalità di attuazione: incontri di durata variabile con lezione frontale

Luogo di svolgimento: scuola

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Altre attività³

Conferenze

Percorsi tematici

Utenza: associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione



indirizzo

Via Romana 100 – 55018 Capannori

sito internet

www.associazioneculturaleponte.it

orari

visite su appuntamento

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

¹Segretario Ass. Culturale Ponte Roberto Cerri

e-mail pieranardi@virgilio.it

²Presidente Ass. Culturale Ponte Sebastiano Micheli

tel. 0583 935808

e-mail sebastianomicheli@virgilio.it

³Consigliere Associazione Culturale Ponte Piera Nardi

tel. 0583 935494

e-mail pieranardi@virgilio.it



Complesso Museale e Archeologico della Cattedrale di Lucca

Tipo di collezione

Artistica ed archeologica

Il complesso è composto dal Museo della Cattedrale, la Chiesa e Battistero dei Santi Giovanni e Reparata, la Cattedrale di S. Martino e la Sacrestia. Il Museo fu creato nel 1992 per custodire sia gli arredi realizzati fin dall'alto medioevo per lo svolgimento delle solenni funzioni liturgiche della Cattedrale sia le opere scultoree e pittoriche che, rimosse dall'originaria ubicazione per motivi di conservazione o sostituite da autori più aggiornati, giacevano, poco accessibili alla vista, nei depositi o nella sacrestia. Il Battistero e la chiesa dei Santi Giovanni e Reparata si qualificano soprattutto per la presenza di una vasta area archeologica aperta al pubblico nella primavera del 1992 dopo un'importante campagna di scavi, iniziata nel 1969, che ha portato alla luce i reperti di epoca romana (domus e terme) e il primitivo impianto della basilica paleocristiana del IV-V secolo e dell'adiacente battistero coevo. È possibile inoltre salire sul campanile della chiesa per ammirare la città dall'alto. La Cattedrale conserva il celebre Volto Santo di Lucca, crocifisso tunicato monumentale policromo, da secoli vessillo della città. All'intero del duomo si possono ammirare numerose opere d'arte: sculture rinascimentali di Matteo Civitali, l'altare della Libertà del Giambologna, cinquecentesche pale d'altare di Zuccari, Paggi, Passignano e un'Ultima Cena attribuita a Tintoretto. Nella Sacrestia oltre al monumento funebre di Ilaria del Carretto di J. della Quercia sono custoditi vari manufatti pittorici come la celebre Croce di S. Giulia e la Sacra Conversazione di D. Ghirlandaio.

Servizi educativi Visite guidate¹

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Attività didattica²

Cattedrale di S. Martino e dintorni

Il Volto Santo di Lucca tra storia e leggenda

La rappresentazione della croce: il Volto Santo, la Croce dipinta, la Crocefissione

Il Bestiario medioevale

Il Ciclo dei Mesi, la rappresentazione dello Zodiaco e dei lavori dell'uomo.

La scultura Rinascimentale da Jacopo della

Quercia a Matteo Civitali

La scultura Rinascimentale da Matteo Civitali a Giambologna

La Cattedrale: dalle origini fino al suo aspetto attuale

Racconti di luce: le vetrate policrome della cattedrale

La scultura Romanica a Lucca: un percorso itinerante



indirizzo

Piazza Antelminelli 5 - 55100 Lucca

sito internet

www.cattedralelucca.it

www.museocattedralelucca.it

www.terzomillennio-didattica.org

orari

vedi pagina seguente

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

¹Coordinatore delle visite Grazia Lucchesi

²Coordinatore e operatore didattico Chiara Del Prete

tel 0583 490530

fax 0583 919175

e-mail didattica@museocattedralelucca.it

Lucca e la via Francigena: sulle orme degli antichi pellegrini

La Madonna nell'arte tra Oriente e Occidente

La vita di Gesù nell'opera di Tintoretto e di altri artisti del Cinquecento

Viaggio alla scoperta del Museo della Cattedrale

Un giorno al Museo

It's time for art

(percorso integrato con l'uso della lingua inglese)

Le antiche pergamene della Cattedrale

Lucca romana e medievale: la storia, la città, il territorio

Utenza: scuole, associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.

Sussidi didattici: materiale didattico cartaceo, immagini, schede di approfondimento e di verifica, quaderni operativi, presentazioni in power point

Modalità di attuazione:

Per le scuole del Comune di Lucca e della Piana:

1 Lezione frontale in classe di 1 ora e 1 incontro-laboratorio di 3 ore presso il complesso museale

Per le scuole di altri comuni: 1 incontro di 3 ore presso il complesso museale

Luogo di svolgimento: scuola, Complesso Museale e aula didattica del Museo

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Lucca dalla fondazione della città alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente (sec. II a.C.-V d.C.)

Lucca dalle invasioni barbariche al basso medioevo (secoli VI-XIV)

L'espansione di Lucca attraverso le sue cinte murarie

Per i più piccoli:

Storie e segreti delle mura di Lucca

La Fiaba di Ilaria del Carretto

Il drago di Lucca

La Fiaba del menestrello e il Volto Santo

Un giorno al Museo

Altre attività²

Visite tematiche

Laboratori in occasione degli eventi promossi dagli enti

Cicli di lezioni

Conferenze

Utenza: associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

orari

Museo della Cattedrale

Dall'8 Marzo al 2 Novembre tutti i giorni 10-18

Dal 3 Novembre all'8 Marzo: da lunedì a venerdì 10-14; Sabato e Domenica 10-17

Chiesa di San Giovanni e Reparata (area archeologica)

Dall'8 Marzo al 2 Novembre tutti i giorni 10-18

Dal 3 Novembre all'8 Marzo da lunedì a venerdì 10-14, Sabato e Domenica 10-17

Cattedrale di S. Martino e Sacrestia (Ilaria Del Carretto)

Dall'8 Marzo al 2 Novembre: da lunedì a venerdì 9.30-17.45; Sabato 9.30-18.45; Domenica 9-10.15 e 11.30-18

Dal 3 Novembre all'8 marzo da lunedì a venerdì 9.30-16.45; Sabato 9.30-18.45 e Domenica 9-10.15 e 11.30-17

Giorni di Chiusura di tutto il complesso: 1 Gennaio (mattina) e Domenica di Pasqua (mattina) 25 Dicembre (tutto il Giorno)





Museo Nazionale di Villa Guinigi Museo Nazionale di Palazzo Mansi

Tipo di collezione

Villa Guinigi

Archeologia, pittura, scultura, oreficeria, ceramica, tarsie lignee, monete (dal VIII secolo a.C. al XIII secolo);

Palazzo Mansi

Residenza nobiliare barocca con dipinti e arredi sei-settecenteschi; pinacoteca con dipinti italiani e stranieri (XVI-XVIII secolo); laboratorio di tessitura rustica; dipinti e sculture otto-novecenteschi.

I Musei nazionali di Lucca rappresentano, ciascuno con le proprie caratteristiche, due aspetti diversi e complementari della storia artistica lucchese. Hanno sede in due prestigiose dimore situate entro la cerchia muraria tardo rinascimentale.

Il **Museo nazionale di Villa Guinigi** è il museo della città e del suo territorio, in quanto espone una delle più ricche ed interessanti raccolte di opere d'arte prodotte per Lucca da artisti lucchesi o stranieri operanti in città per la committenza ecclesiastica e laica. Il nucleo principale delle collezioni risale agli indemanamenti dei beni ecclesiastici precedenti e successivi all'unità d'Italia, a cui poi si sono aggiunti reperti provenienti dagli scavi in città, nuove acquisizioni, doni e depositi di vari enti. Nelle sale della Villa, che fu dimora di Paolo Guinigi, signore di Lucca dal 1400 al 1430, in stile tardo gotico, si ripercorre la storia della città: il percorso inizia dall'VIII secolo a.C. con la collezione archeologica, per arrivare al settecento con opere in prevalenza a soggetto sacro.

Il **Museo nazionale di Palazzo Mansi**, vero e proprio museo-residenza, costituisce un documento esemplare delle dimore dei mercanti lucchesi. Trasformato alla fine del XVII secolo dalla famiglia Mansi in "palazzo di rappresentanza" e allestito secondo il gusto barocco imperante, si configura oggi come importante esempio di "museo nel museo". Negli ambienti di questa tipica residenza lucchese, che conserva gran parte degli arredi originari e un prezioso ciclo di arazzi di manifattura di Bruxelles oltre arredi e arazzi, è custodita la Pinacoteca con dipinti delle scuole italiane e non dal XVI al XVIII secolo. Al secondo piano sono allestite le sezioni dedicate all'Ottocento e al Novecento.

Servizi educativi

Visite guidate¹

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione



indirizzo

Villa Guinigi Via della Quarquonia - 55100 Lucca

Palazzo Mansi Via Galli Tassi 43 - 55100 Lucca

sito internet

www.luccamuseinazionali.it

orari

da martedì al sabato da 8.30-19.30 (ultimo ingresso ore 19.00)

domenica e festivi chiuso. Lunedì feriale chiuso.

Per possibili aperture festive si consiglia di consultare il sito o di telefonare.

informazioni generali

accessibile ai disabili

Villa Guinigi: gli utenti con ridotta capacità motoria possono visitare il Museo

Palazzo Mansi: gli utenti con ridotta capacità motoria possono visitare solo una parte del Museo

contatti

Direttore dei Musei Nazionali di Lucca

Dott.ssa Antonia d'Aniello

¹**Operatrice didattica** Dott.ssa Ivana Giunta

tel 347 5831394

e-mail sbapsae-lu.servizieducativi@beniculturali.it

Atre Attività Direttore Dott.ssa Antonia d'Aniello

e-mail sbapsae-lu.museilucchesi@beniculturali.it

facebook Musei Nazionali Lucca

twitter @MuseiLucca

Attività didattica

Alla scoperta di Palazzo Mansi

Giochiamo al Museo

Il Museo: l'arte e la storia. Le fonti visive

I Bambini di Villa Guinigi

Detective al Museo

Viaggio nel Mito: arte e culto nel mondo antico

Lucca Antica

Lucca nel Medioevo

Il rinascimento a Lucca: Matteo Civitali e la scultura

La seta: antica arte lucchese

Lucca in età barocca: un giorno in un palazzo del Seicento

Lucca nell'ottocento: dai Baciocchi ai Borbone

Lucca nel Novecento

Disegno al museo

Novità 2014:

Tutti al Museo!

Percorso per l'integrazione multiculturale – Educational-game per tablet

La scoperta del Colore

Laboratorio creativo con esperimenti creati per stimolare l'osservazione dello spettro dei colori, la natura della luce e l'uso dei colori in pittura

La Grande Guerra: l'artista è in battaglia

Lezioni in power-point e visite museali per una presentazione della prima guerra mondiale tramite le testimonianze delle più influenti personalità artistiche del periodo Percorsi didattici legati alle mostre dedicate a Antonio Possenti ed ai ritrovamenti della fabbrica di ceramiche di porta San Donato



Utenza: scuole elementari, medie e superiori, gruppi organizzati

Sussidi didattici: presentazioni in power point e quaderni operativi

Modalità di attuazione: percorsi da 1 a 4 incontri di 2 ore ciascuno, con visite museali, lezioni in power-point, laboratori creativi, educational-games, percorsi guidati in città

Luogo di svolgimento: aule didattiche del Museo, sale espositive del Museo

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Altre attività²

Conferenze

Approfondimenti tematici

Percorsi tematici

Mostre monografiche

Concerti di musica da camera

Esercizi di lettura

Visite al laboratorio di restauro della Soprintendenza di Lucca e Massa Carrara

Utenza: associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.





MuR: Museo del Risorgimento

Tipo di collezione

Artistica e Storica

Il Museo del Risorgimento illustra attraverso una interessante esposizione di reperti, il periodo della storia italiana compreso tra il 1821 e la prima guerra mondiale.

Il museo, completamente ristrutturato, è stato riaperto il 17 marzo 2013. Il nuovo allestimento propone un percorso immersivo che supporta e amplifica il potere evocativo della collezione costituita da oggetti d'uso quotidiano, quadri, lettere, armi, vestiario, ecc... che raccontano la loro storia al visitatore grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie e di strumenti multimediali. Un apposito spazio è dedicato alla storia risorgimentale locale.

Particolare attenzione nella costruzione del percorso è stata data al tema dell'accessibilità universale.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Su prenotazione

Attività didattica

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.

Sussidi didattici: schede da compilare, materiale didattico cartaceo, immagini fotografiche

Modalità di attuazione: incontri di 1-2 ore con lezioni frontali, laboratori manuali, esercizi di verifica

Luogo di svolgimento: scuola, aula didattica del Museo

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Altre attività

Incontri al Caffè del Risorgimento, presentazione di libri

Utenza: associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.

Le attività sono gratuite



indirizzo

Palazzo Ducale, Cortile degli Svizzeri, 6 - 55100 Lucca

sito internet

www.luccaterre.it/it/dettaglio/2874/Museo-Del-Risorgimento.html

orari

1 maggio-30 settembre

Lunedì Chiuso / martedì mercoledì giovedì 10-12,30
venerdì sabato domenica 10-12,30; 16,00-18,30

(ultimo ingresso mattina ore 12/ pomeriggio ore 18)

1 ottobre-30 aprile

Lunedì Chiuso / Martedì Mercoledì Giovedì 9,30-12,30
venerdì sabato domenica 9,30-12,30; 15,30-17,30

(ultimo ingresso mattina ore 12/ pomeriggio ore 17)

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Jessica Ferro tel 0584 48881

Filippo Marchini tel 339 1474711

Luciano Luciani tel 347 4074315

Michele Topaios

e-mail museorisorgimentolucca@provincia.lucca

Puccini Museum - Casa natale, Lucca

Tipo di collezione

Artistica

Il Puccini Museum – Casa natale si trova al secondo piano di un antico fabbricato nel cuore della città di Lucca, in cui è nato il 22 dicembre 1858 Giacomo Puccini. In questa casa il compositore ha vissuto gli anni dell'infanzia e della prima giovinezza, gli anni della familiarizzazione con la musica e dei primi studi sistematici, prima di trasferirsi a Milano, dove nel 1884 iniziò quella carriera operistica che ne ha fatto uno dei compositori più noti e più amati della storia. Il Museo custodisce arredi originali, preziosi oggetti appartenuti al musicista, tra cui il pianoforte Steinway & Sons su cui compose Turandot, partiture autografe di composizioni giovanili (l'opera prima, il Preludio a orchestra riemerso nel 1999, la Messa a 4 voci del 1880) molte lettere di e a Puccini (notevoli quelle di Giulio Ricordi), quadri, fotografie, bozzetti, cimeli, e documenti preziosi che attestano il lavoro del compositore, come le bozze dei libretti di Tosca e Fanciulla del West, ricchi di annotazioni autografe e abbozzi musicali. Tra i doni spicca il costume di Turandot, realizzato secondo il figurino di Umberto Brunelleschi e indossato da Maria Jeritza per la prima rappresentazione alla Metropolitan Opera di New York nel 1926.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, associazioni, gruppi, turisti Le attività sono a pagamento
(gruppi minimo 10 massimo 25 persone Su prenotazione
per visita)

Attività didattica

Per la scuola primaria:

Casa mia - (I e II)

Vi presento Giacomo Puccini - (III, IV e V)

Opera in miniatura - (III, IV e V)

Per la scuola secondaria di primo livello:

Vi presento Giacomo Puccini

Opera in miniatura

Progettare il costume con Giacomo Puccini

(in collaborazione con la Fondazione Cerratelli)

Per la scuola secondaria di primo e secondo livello:

Progettare il costume con Giacomo Puccini

(in collaborazione con la Fondazione Cerratelli)

Per la scuola secondaria di secondo livello:

Tosca: da Sardou a Puccini

La rondine: come nasce un'opera

(in collaborazione con il Teatro del Giglio)

Luogo di svolgimento: da concordare al momento

dell'adesione. Tutti i percorsi si concluderanno con una visita guidata del Puccini Museum - Casa natale, Lucca.

Le attività sono a pagamento, su prenotazione.



indirizzo

Museo corte San Lorenzo, 9 - 55100 Lucca

Bookshop/Biglietteria p.zza Cittadella, 5 – 55100 Lucca

sito internet

www.puccinimuseum.it

www.fondazionegiacomopuccini.it

orari

Museo: aprile-ottobre 10-18; novembre-marzo 10-13
(lun-mer-gio) 10-16 (ven-sab-dom)

Bookshop/Biglietteria: aprile-ottobre 9.30-18.30;
novembre-marzo 9.30-13.30 (lun-mer-gio) 9.30-16.30
(ven-sab-dom)

chiuso il martedì (tranne i festivi) e il 25 dicembre

informazioni generali

Museo al secondo piano di una dimora vincolata; accesso alle persone con disabilità motorie consentito da un montascale omologato (disponibile una carrozzina); due sale non accessibili alle persone con disabilità motorie.

Presso il Bookshop/Biglietteria saletta attrezzata per attività didattiche.

contatti

Bookshop/Biglietteria Museo tel 0583 584028

Fondazione Giacomo Puccini tel 0583 469225

fax 0583 471105

e-mail info@puccinimuseum.it

info@fondazionegiacomopuccini.it



Museo Nazionale del Fumetto e dell'Immagine

Tipo di collezione

Materiale vario dedicato al mondo della comunicazione per immagini

Da 37 anni Lucca Capitale del fumetto. Lucca ha finalmente portato a termine un grande progetto: la realizzazione del Museo Nazionale del Fumetto, in un prestigioso edificio del centro. Si tratta del terzo Museo dedicato all'arte delle nuvole parlanti a sorgere in Europa dopo quello francese di Angouleme e quello belga di Bruxelles; ma è il primo e il più innovativo nella concezione delle strutture, altamente tecnologiche, e nella proposta di spazi interattivi a disposizione del pubblico.

Grazie a chioschi computerizzati, proiezioni multimediali, presenze "virtuali" di disegnatori e autori che raccontano il loro lavoro, i visitatori potranno vivere un vero e proprio viaggio nel mondo del fumetto.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Attività didattica

Comunicazione per Immagini - Il Fumetto

Comunicazione per Immagini - Il Cinema d'animazione

Comunicazione per Immagini - Pubblicità, grafica, computer grafica

Utenza: scuole, associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.

Modalità di attuazione: Lezioni frontali e laboratori manuali

Luogo di svolgimento: aule didattiche del Museo

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione



indirizzo

Piazza San Romano 4 - 55100 Lucca

sito internet

www.museoitalianodelfumetto.it

orari

da martedì a domenica 10-19

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Direttore Angelo Nencetti

tel - fax 0583 56326

e-mail segreteria@museonazionaledefumetto.it

Museo Paolo Cresci per la Storia dell'Emigrazione Italiana

Tipo di collezione

Documenti cartacei e video relativi alla storia dell'emigrazione

L'Archivio della Fondazione Paolo Cresci per la storia dell'emigrazione italiana, dal nome dello studioso fiorentino che ne ha curato la raccolta, comprende una miscellanea di materiale documentario relativo all'emigrazione italiana tra Ottocento e Novecento.

Nel maggio 2002 è stata costituita la Fondazione che si propone la realizzazione di varie e diversificate iniziative, volte ad allargare ed approfondire le ricerche sulla storia dell'emigrazione italiana e degli emigranti e la conservazione e arricchimento del proprio patrimonio.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Su prenotazione

Richiesto un contributo volontario

Attività didattica

Le fonti per la storia dell'emigrazione

Le lettere degli emigrati

L'emigrazione e la sua rappresentazione

L'emigrazione e i suoi effetti sul territorio

Educazione all'intercultura

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.

Sussidi didattici: schede da compilare, materiale didattico cartaceo, immagini fotografiche

Modalità di attuazione: 3 incontri di 2 ore ciascuno, con lezione frontale, laboratorio manuale, esercizi di verifica.

Luogo di svolgimento: scuola, aule didattiche del Museo

Su prenotazione

Richiesto un contributo volontario

Altre attività

Conferenze

Approfondimenti tematici

Percorsi tematici

Gite organizzate

Laboratori

Rivista* di storia e intercultura "Altrove" (versione cartacea e on-line)

Utenza: associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.

Su prenotazione

Richiesto un contributo volontario

*a pagamento la versione cartacea



indirizzo

Via Vittorio Emanuele 3 - 55100 Lucca

sito internet

www.fondazionepaolocresci.it

orari

dal 1 Ottobre al 30 Aprile dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 17.30

dal 1 Maggio al 30 Settembre dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30

chiuso il lunedì

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Responsabile del Museo: Pietro Luigi Biagioni

tel 0583 417483

fax 0583 417770

e-mail info@fondazionepaolocresci.it

Museo Lu.C.C.A.

Tipo di collezione

Arte moderna e contemporanea

Cinque piani per un totale di oltre 1000 metri quadrati di superficie espositiva. Il Lu.C.C.A. - Lucca Center of Contemporary Art prende vita negli spazi rinascimentali di Palazzo Boccella, un edificio cinquecentesco nel centro storico di Lucca, a pochi passi dalla celebre Piazza Anfiteatro. Il Lu.C.C.A. porta in Toscana una concezione nuova di museo. Non solo un luogo dove visitare mostre d'arte, ma uno spazio completamente interattivo e aperto a molteplici esperienze. Un luogo fruibile ogni giorno che, grazie ad un'attenta programmazione, si identifica con lo slogan: the living museum. Tante idee culturali alternative in grado di coinvolgere target di pubblico differenti, dove il visitatore può usufruire di un'ampia gamma di servizi: l'arte, il relax, la musica, la regia olfattiva, la lettura e il divertimento. Ne scaturisce un vero e proprio percorso polisensoriale in grado di trasformarsi in ideale strumento propedeutico per la fruizione dell'arte della nostra contemporaneità.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: bambini a partire dall'asilo nido, scuole, associazioni, gruppi organizzati, turisti, università, circoli culturali, accademie di belle arti, fondazioni

Modalità di attuazione: visita guidata

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Attività didattica

Introduzione all'arte moderna e contemporanea:
le tematiche sono varie e sono attinenti alle attività programmate nel museo
La didattica è a cura di Artebambini.

Utenza: scuole di ogni ordine e grado, a partire dall'asilo nido, del territorio nazionale e regionale

Modalità di attuazione: visita guidata e laboratorio

Durata: n. 1 incontro per ogni laboratorio della durata di 2 ore circa

Luogo di svolgimento: Spazio Lop Lop Museo Lu.C.C.A.



indirizzo

Via della Fratta, 36 - Lucca - 55100

sito internet

www.luccamuseum.com

orari

da martedì a domenica 10-19

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Giulia Beghè

tel. 373 8127963

e-mail loplop.artebambini@gmail.com

Facebook www.facebook.com/luccamuseumpage

Museo di Casa Puccini a Celle

Tipo di collezione

Cimeli pucciniani e documenti dell'artista

Il Museo è situato nell'antica casa (XVI secolo) degli avi di Giacomo Puccini, al centro di Celle, il piccolo borgo dove nel 1712 nacque Iacopo Puccini, bisnonno del famoso compositore, capostipite della dinastia di musicisti che trovarono nel M.o Giacomo il culmine della loro gloria.

Con Celle il Maestro, nato a Lucca nel 1858, mantenne sempre un legame affettivo intenso, e lì amava ritornare: l'ultima volta il 26/10/1924, poche settimane prima di morire. In occasione di quell'ultima visita, il paese accolse con grande festa il Maestro, e sulla facciata dell'abitazione dei suoi avi fu inaugurata una targa ancora presente.

Nella casa, dove la dinastia Puccini visse probabilmente fin dal XVI secolo, l'Associazione Lucchesi nel Mondo nel 1973 ha allestito il Museo, che presenta un'interessante collezione di arredi e di cimeli: la camera dove Puccini nacque, il pianoforte su cui compose parte di Madame Butterfly, e il grammofoono che Edison stesso gli aveva regalato. Sono inoltre presenti arredi, utensili e strumenti da lavoro dell'antica tradizione contadina, e molti documenti, lettere e spartiti musicali per la maggior parte originali provenienti dalla donazione delle nipoti e pronipoti del Maestro. L'Associazione Lucchesi nel Mondo organizza, durante tutto l'anno, visite guidate al Museo e, nel periodo estivo, concerti di musica operistica nella piazzetta antistante.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, singoli visitatori etc.

Le visite sono a pagamento

Su prenotazione

Altre attività

Spettacoli, soprattutto di musica operistica, nel periodo estivo.



indirizzo

Celle dei Puccini - 55064 Pescaglia

sito internet

www.lucchesinelmondo.it

orari

visite su appuntamento

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Associazione Lucchesi nel Mondo

tel - fax 0583 467857

cellulare 347 4226189 - 340 7768790

e-mail lucchesinelmondo@virgilio.it

Incaricata a Celle Barbara Cantoni

tel - fax 0583 359488



Museo del Castagno

Tipo di collezione

Attrezzi per la lavorazione del castagno, ricostruzione di ambienti legati allo sfruttamento del castagno
Il museo ha avuto le sue origini nel 1985 al seguito del ritrovamento di una pergamena dell' 828, la quale testimonia la coltivazione del castagno, per scopi alimentari a Colognora.

Il museo è composto di due sezioni:

una sull'utilizzo del legno rappresentato con laboratori e con tipologie di lavoro nelle varie epoche (falegnameria, bigonciaio, cestaio, il bosco, il tannino, il carbone e suo utilizzo ecc. ecc.).

L'altra sull'alimentazione, questa è una raccolta tematica dove sono esposti i vari attrezzi a partire dall'innesto del castagno, la potatura, la raccolta, l'essiccazione, la "battitura", la molitura, la conservazione e fino ad arrivare sulla tavola.

Esiste anche un percorso nel bosco - "il sentiero del castagno" - il quale è tutto tabellato e termina con l'impianto delle varietà di castagni da salvaguardare, altrimenti a breve andranno perdute.

Recentemente il museo si è arricchito con una sala didattica, unica nel settore, qui si possono scoprire le varietà di castagni, i castagni più grossi della nostra provincia ed anche in Italia, le malattie del castagno, il valore nutrizionale della farina di castagne; inoltre c'è anche una nutrita biblioteca tematica sul castagno.

La sala è stata realizzata in collaborazione con Docenti dell'Università di Firenze, dell'Istituto Superiore S. Anna di Pisa, con il Corpo Forestale dello Stato, con L'ASL 2 di Lucca e con l'Istituto di ricerca forestale e documentazione sul castagno IRF.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione



indirizzo

Via Fratta - Località Colognora - 55064 Val di Roggio

sito internet

www.museodelcastagno.it

orario estivo

giorni festivi 15-18. Negli altri giorni su prenotazione

orario invernale

visitabile su prenotazione

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Responsabile Angelo Frati

tel 0583 358159 - 0583 954463 - 328 5722956

e-mail info@museodelcastagno.it



Museo del Molino di Menicone

Tipo di collezione

Scienza, tecnica e tradizioni culturali

Il Museo espone macchine manuali, macine in pietra, una ruota idrica a cassette, ed altri attrezzi dell'epoca per la lavorazione dei cereali ad uso alimentare. Il Museo è allestito nel mulino stesso ed è curato dai soci dell'associazione "Amici de Mulino sulla via del Grano e delle Castagne, Vita e Meccanica dell'800".

La costruzione è stata recuperata dopo un paziente lavoro di restauro. All'interno del Molino si trovano ancora le vecchie macine in pietra e tutti gli ingranaggi in legno dell'800, corredati dagli attrezzi che servivano per il lavoro giornaliero.

All'esterno si trova il robusto arco in pietra sopra cui passa la gora che alimenta la ruota a cassette.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Altre attività

Lezioni frontali

Utenza: associazioni, gruppi organizzati, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione



indirizzo

Molino di Menicone 2 - San Martino in Freddana
55060 Pescaglia

sito internet

www.molinomenicone.it

orari

tutti i pomeriggi 15.30 - 19.30

la mattina per le scuole visite su appuntamento

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Presidente dell'Associazione Amici del Molino
Maria Aurelia Santini

Tel 0583 38090

Fax 0583 386173

e-mail molinomenicone@libero.it



Sito Archeologico - Domus Romana Lucca 'Casa del Fanciullo sul Delfino' - I° Sec. A.C.

Tipo di collezione

Domus Romana del I sec. a.C.

Il Sito Archeologico Domus Romana "Casa del Fanciullo sul Delfino" è stato portato alla luce e aperto al pubblico nel 2012 nel centro di Lucca. Sono visibili strutture murarie e reperti di epoca romana (I sec. a.C.), longobarda, medioevale e rinascimentale, con fregi architettonici, oggetti domestici e votivi. In un unico ambiente è possibile ammirare l'evoluzione delle tecniche costruttive avvenuta in 2000 anni della Storia della Città.

Tra mura romane e volte rinascimentali, durante la visita o nel corso di convivii e di degustazioni, in un'atmosfera di particolare fascino, resa ancora più attraente da originali colonne sonore e filmati a tema, si potrà rivivere la Storia di Lucca e gustare le prelibatezze della sua cultura millenaria.

Le riproduzioni di alcuni oggetti ritrovati possono essere acquistate presso la Vetrina Antica della Domus.

La Domus Romana offre la possibilità di conoscere la Storia di Lucca e di trascorrere piacevoli momenti in un ambiente di particolare suggestione, esclusivo e accogliente.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Convivi - incontri, convegni, esposizioni, cineforum, esposizione per acquisti di oggetti di memoria storica.

Altre attività

IMPARIAMO ALLA DOMUS

Laboratori Didattici 'in situ' destinati alla Scuola primaria e secondaria.

Il Sito Archeologico si trasforma in palestra formativa.

Sono stati studiati percorsi educativi 'attivi' sull'archeologia che ben si integrano con la programmazione scolastica, nel rispetto delle linee guida dettate dal Ministero della Pubblica Istruzione.

I Laboratori didattici 'in situ' offrono agli allievi la possibilità di vivere un'esperienza unica.

Essi potranno svolgere le attività programmate a diretto contatto con i resti e i reperti di 2000 anni di Storia.



CASA DEL FANCIULLO SUL DELFINO

indirizzo

Via C. Battisti, 15 - 55100 - Lucca

sito internet

www.domusromanalucca.it

orari

tutti i giorni dalle 9 alle 19

Gruppi su appuntamento.

Per eventi e visite serali contattare la segreteria.

ingresso

Le attività sono a pagamento per il pubblico, gratis per ogni tipo di Scuola

contatti

Direttore Arch. Simona Velardi

Tel 0583 050060 Fax 0583 050061

e-mail info@domusromanalucca.it





Versilia

Sistema Museale della Versilia

Presentazione

La Versilia è la zona costiera della Provincia di Lucca, un territorio che dai ripidi pendii delle Alpi Apuane e delle colline di Massarosa si estende fino alle basse coste sabbiose, attraverso una pianura un tempo molto paludosa e oggi interamente bonificata. Nel territorio versiliese pertanto è presente una grande varietà di ambienti naturali e molto diverse sono le attività che hanno segnato la storia nei secoli. L'occupazione dell'area in epoca preistorica è testimoniata da numerosi rinvenimenti in grotta che mostrano una lunga frequentazione a partire dal Paleolitico medio, con la presenza dell'Uomo di Neandertal, fino all'Età dei Metalli. Dalla fine del IV secolo a.C. popolazioni Liguri occuparono i territori della Lunigiana, della Versilia e della Garfagnana, dando origine alla cultura ligure apuana. Alla fine del III secolo a.C. risalgono i primi scontri con Roma, il conflitto si concluse definitivamente nel 180 a.C. con una deportazione in massa della popolazione apuana verso il Sannio, la fondazione della colonia romana di Lucca e la fondazione della colonia di Luni nel 177 a.C.

Seguì una fase di romanizzazione della zona con la divisione del territorio in centurie e l'apertura della via Aemilia Scauri, proseguimento verso nord della via Aurelia, che metteva in comunicazione Roma con l'Italia settentrionale.

Durante il periodo romano l'area raggiunse una notevole prosperità e oltre all'agricoltura fu avviato lo sfruttamento delle cave di marmo delle Alpi apuane, un'attività che è rimasta nel corso dei secoli. Durante il periodo medievale passava in Versilia la Via Francigena o Romea, che metteva in comunicazione il nord Europa con Roma, lungo la quale sorsero numerosi ospedali e borghi fortificati. Per il suo alto valore strategico la Versilia fu contesa da Pisani, Lucchesi e Genovesi ed entrò definitivamente sotto il controllo fiorentino nel 1513. La Repubblica di Lucca mantenne il controllo della zona intorno a Viareggio. Durante il dominio fiorentino ebbe grande impulso l'attività estrattiva del marmo e successivamente il turismo. Dal XIX secolo infatti le spiagge della Versilia e le sue località balneari si sono affermate come mete turistiche di primo ordine.



Elenco dei Musei

Museo d'Arte Sacra - Camaiore	pg. 46
Civico Museo Archeologico di Camaiore - Camaiore	pg. 47
Museo Ugo Guidi - Forte dei Marmi	pg. 48
Museo della Satira e Caricatura - Forte dei Marmi	pg. 49
Padiglione espositivo "Guglielmo Lera" Area Archeologica Massaciuccoli romana - Massaciuccoli (Massarosa)	pg. 50
Museo dei Bozzetti "Pierluigi Gherardi" - Pietrasanta	pg. 51
Museo Casa Natale Giosue Carducci - Valdicastello (Pietrasanta)	pg. 52
Museo Archeologico Versiliese "Bruno Antonucci" - Pietrasanta	pg. 53
Museo del Lavoro e delle Tradizioni Popolari della Versilia storica - Seravezza	pg. 54
Museo della Pietra piegata - Levigliani di Stazzema	pg. 56
Museo di Comunità ed Impresa "Lavorare Liberi" - Levigliani di Stazzema (Stazzema)	pg. 57
Museo Storico della Resistenza di Sant'Anna di Stazzema (Stazzema)	pg. 58
Villa Museo Giacomo Puccini - Torre del Lago (Viareggio)	pg. 59
Musei Civici di Villa Paolina - Viareggio	pg. 60
GAMC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Lorenzo Viani - Viareggio	pg. 62
Museo della Marineria - Viareggio	pg. 64
Museo del Carnevale - Viareggio	pg. 65
Fondazione Matteucci per l'Arte Moderna - Viareggio	pg. 65

Museo di Arte Sacra

Tipo di collezione

Parati e arredi sacri, pitture su tavola, pitture su tela sec. VI - XVI, arazzi, oreficerie, tessuti

Annesso alla seicentesca Confraternita del Santissimo Sacramento, il Museo raccoglie pitture, oreficerie, sculture, arredi e pregevoli paramenti sacri provenienti dalle chiese del territorio, datati dal XIV al XVIII secolo. Di rilievo un arazzo fiammingo del 1516 con scene della Passione e l'Annunciata, statua lignea policroma di Matteo Civitali della fine del XV secolo.



Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.

Le attività sono a offerta libera

Su prenotazione

Attività didattica

Percorsi didattici dedicati all'Arte Sacra e alla storia del territorio.

Laboratori sull'Arte Sacra a tema specifico

Utenza: scuole elementari, medie e superiori

Sussidi didattici: attrezzature per attività pratiche

Modalità di attuazione: incontri di 2 o 3 ore con lezione frontale, laboratorio manuale, esercizi di verifica

Luogo di svolgimento: Museo

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione



indirizzo

via IV Novembre, 71 55041 Camaiore

sito internet

www.museoartesaracamaiore.it

orari

dal 1 Ottobre al 31 Maggio martedì e giovedì dalle 16 alle 18.30

dal 1 Giugno al 30 Settembre martedì, giovedì e sabato dalle 16 alle 19

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

accessibile ai disabili, bookshop

contatti

Direttore Graziano Dalle Luche

cell 347 7421497

e-mail museoartesarca1@virgilio.it



Civico Museo Archeologico di Camaiore

Tipo di collezione

Reperti archeologici di età preistorica, etrusca, romana e medievale-rinascimentale

I reperti archeologici conservati sono relativi all'occupazione dell'area montana nel Paleolitico, nel Neolitico e nell'Età dei Metalli, alla frequentazione diffusa di Etruschi e Liguri Apuani, alla colonizzazione romana, al popolamento in età medievale e rinascimentale e provengono dai siti in corso di scavo da parte del Museo o da raccolte del Gruppo Archeologico locale. Il nuovo percorso espositivo prevede postazioni tattili, sperimentali e multimediali, ricostruzioni ambientali, testi bilingue e in Braille con immagini a rilievo per l'esplorazione tattile, testi a fumetto per i più piccoli.

Servizi educativi Visite guidate

Numerosi percorsi di visita sul territorio

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Attività didattica

Numerose proposte tra percorsi introduttivi, laboratori, escursioni sul territorio, visite guidate su aree archeologiche esterne ed altre strutture museali consultabili sul sito internet del Comune di Camaiore alla voce "Uffici on-line":

L'evoluzione dell'uomo nel Quaternario

Percorsi e laboratori di archeologia

Percorsi e laboratori naturalistici

Percorsi e laboratori storico artistici

Percorsi multiculturali

Percorsi di archeologia delle produzioni

Laboratori teatrali

Percorsi su richiesta a tema specifico

Utenza: scuole materne, elementari, medie, superiori

Sussidi didattici: schede di approfondimento, immagini, cartine geografiche, prodotti interattivi

Modalità di attuazione: lezioni frontali e laboratori di 2 o 3 ore o di un'intera giornata

Luogo di svolgimento: Scuola, aule didattiche del Museo, sul territorio

Le attività sono a pagamento, gratuite in caso di progetti specifici con le scuole del territorio.

Su prenotazione

Altre attività

Laboratori gratuiti in occasione di manifestazioni culturali annuali

Tirocini formativi per studenti universitari durante le campagne di scavo archeologico

Conferenze

Utenza: Università della terza età, pubblico di ogni età

Le attività sono gratuite

Su prenotazione



indirizzo

Palazzo Tori, piazza Francigena - 55041 Camaiore

sito internet

www.comune.camaiore.lu.it

orari

il Museo è in fase di nuovo allestimento
disponibilità dell'aula didattica
orari soggetti a modifiche

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Direttore Stefania Campetti

Coordinamento servizio didattico

Marzia Bonato, Alessandra Del Freo

tel 0584 986335

fax 0584 986345

e-mail museo@comune.camaiore.lu.it

Museo Ugo Guidi

Tipo di collezione

Sculture, opere grafiche, pitture

Presso la casa Museo dello scultore Ugo Guidi (1912-1977) è possibile ammirare la sua produzione dai primi anni '40 al 1977. Le opere del giardino e quelle esposte nelle 4 sale del suo atelier ripercorrono l'evoluzione dell'artista versiliese dalle prime opere d'impianto classico fino alle soluzioni finali, quasi astratte, a cui giunse con una ricerca continua di forme e materiali (marmo, pietra, legno e terracotta). Il Museo ospita inoltre artisti contemporanei che presentano opere che spesso si relazionano con le opere di Ugo Guidi, contenute nel Museo.

Servizi educativi Visite guidate¹

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Attività didattica²

Laboratorio di "Cartoline dal Museo" e "Caccia al Tesoro"

Crea la tua cartolina

Si usano dei cartoncini delle dimensioni di una cartolina (cm. 10,5 x 15). Ogni bambino disegna su di essa un'opera che gli piaccia o un particolare. Alla fine le cartoline rimangono ai giovani artisti così poi, volendo, potranno spedirle.

Caccia al tesoro

Gli indovinelli riguardano particolari delle opere esposte. Si progettano cacce al tesoro a tema, come indovinelli riguardanti particolari delle opere o i soggetti, gli sfondi, ecc. Si possono concordare cacce con gli insegnanti su argomenti di interesse per le classi partecipanti.

Percorso di scoperta della figura artistica dello scultore Ugo Guidi

Percorso della pratica artistica dell'arte della scultura e della conoscenza dei materiali

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.

Sussidi didattici: schede da compilare, materiale didattico cartaceo, immagini

Modalità di attuazione: Numero e durata degli incontri variabile, con lezione frontale e laboratorio manuale

Luogo di svolgimento: Scuole (aule didattiche) con visita al Museo

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Altre attività³

Corso di cartapesta (a pagamento)

Conferenze

Mostre

Presentazioni libri

Piccoli concerti

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.



indirizzo

Via M. Civitali, 33 55042 Forte dei Marmi

sito internet

www.ugoguidi.it

orari

inaugurazione eventi, aperture straordinarie, visite su appuntamento

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

¹Responsabile Museo Vittorio Guidi

tel 348 3020538

e-mail museougoguidi@gmail.com

²Esperto didattico Giacomo Cappetta

tel 328 7539027

e-mail giacomo.cappetta@arte-fare.com

³Responsabile laboratorio di cartapesta

Federica Lucchesi

tel 360 597810

e-mail federicalucchesi@virgilio.it

⁴Cartoline e Caccia

e-mail museo.ugoguidi@historia-vbc.com



Museo della Satira e della Caricatura

Tipo di collezione

Disegni satirici contemporanei e del passato

Il Museo raccoglie interessanti collezioni di disegni satirici, libri, cataloghi, album di satira o della storia della satira contemporanea e del passato, giornali e periodici satirici.

Vi vengono periodicamente allestite interessanti mostre tematiche di satira contemporanea o del passato.

Servizi educativi

Visite guidate

Mostre temporanee

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite

Su prenotazione

Attività didattica

Laboratorio di disegno satirico e umoristico per le scuole

(in collaborazione con l'Istituto Comprensivo Forte dei Marmi)



indirizzo

Forte di Leopoldo I°

Piazza Garibaldi - 55042 Forte dei Marmi

sito internet

www.museosatira.it

orari

Orario estivo: tutti i giorni 17-20, 21-24

Orario estivo: (settembre) tutti i giorni 16-20

Orario invernale: venerdì, sabato, domenica,

festivi e prefestivi 15.30-19.30

domenica mattina anche: 10-13

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Direzione artistica Cinzia Bibolotti, Franco Calotti

tel 0584 2801 - 0584 876277 Sede Museo (orari Mostre)

e-mail museosatira@gmail.com



Padiglione espositivo “Guglielmo Lera” Area Archeologica Massaciuccoli Romana

Tipo di collezione

Archeologica

Il padiglione museale sorge sul perimetro di un edificio rustico del I secolo d.C., con probabile funzione di servizio per i viaggiatori che percorrevano le strade di questo tratto di Versilia in epoca romana.

È musealizzata una selezione di reperti provenienti dall'area archeologica che raccontano la vita quotidiana tra il I e il VI secolo d.C. Di grande interesse il mosaico pavimentale bicromo, raffigurante animali marini fantastici, che pavimentava il frigidarium, visibile all'interno del padiglione. È inoltre possibile visitare l'area archeologica esterna comprendente: un nuovo ampio settore dello stesso edificio con mosaico, messo in luce dagli scavi iniziati nel 2006 e recentemente conclusi (su appuntamento), e i resti monumentali delle terme di una villa di età imperiale appartenuta alla famiglia Venulei, da pochissimo restaurata e provvista di un percorso attrezzato di visita, con pannelli didattici.

Servizi educativi

Visite guidate¹

Alla scoperta di “Massaciuccoli Romana” (Padiglione espositivo “Guglielmo Lera”, Area archeologica “Massaciuccoli Romana”)

Alla scoperta di “Massaciuccoli Romana” e del Lago di Massaciuccoli

(Padiglione espositivo “Guglielmo Lera”, Area archeologica “Massaciuccoli Romana” e Oasi naturalistica LIPU)

Alla scoperta delle Grotte preistoriche di Massarosa (Parco naturalistico-archeologico “Buca delle Fate” - Pian di Mommio)

Laboratori didattici²

Il mestiere dell'archeologo (scavo simulato)

Gli strumenti dell'uomo preistorico

La produzione della ceramica nell'antichità

Le statue dei romani

Vivere in Versilia al tempo dei romani

Percorsi didattici³

C'era una volta...l'uomo. Storia dell'evoluzione umana

La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento

Con la terra e con il fuoco: l'età dei metalli e l'origine della metallurgia

La guerra nella Preistoria

I nostri antenati Etruschi: sulle tracce di un popolo

In toga e calzari: vivere nell'antica Roma

Gli antichi romani alle terme

Scripta manent: come scrivevano gli antichi

La legione romana

Un viaggio tra i castelli e le battaglie del Medioevo

Gli usi funerari nell'antichità



indirizzo

via Pietra a Padule - loc. Massaciuccoli,
55050 Massarosa

sito internet

www.massaciuccoliromana.it

orari

primavera dal 12 marzo al 10 giugno,
lunedì chiuso, dal martedì al venerdì 10-13, sabato
domenica e festivi 10-13/15-18

estate dal 11 giugno al 16 settembre,
lunedì chiuso, dal martedì al venerdì 17-20, sabato
domenica e festivi 10-13/17-20

autunno dal 17 settembre al 18 novembre,
dal lunedì al mercoledì chiuso, dal giovedì al venerdì
10-13, sabato e domenica 10-13/15-18

inverno dal 14 al 19 novembre all'11 marzo,
dal lunedì al venerdì chiuso, dal sabato alla domenica 14-17

Al di fuori degli orari e dei giorni previsti sono
possibili aperture su prenotazione per gruppi, comitive
organizzate o scolaresche, che facciano richiesta di una
visita guidata (a pagamento).

informazioni generali

accessibile ai disabili solo il padiglione espositivo,
bookshop

contatti

tel Museo 0584 974550

e-mail info@massaciuccoliromana.it

facebook Massaciuccoli Romana



Museo dei Bozzetti “Pierluigi Gherardi”

Tipo di collezione

Bozzetti e modelli di sculture di arte contemporanea; strumenti per la lavorazione del marmo, bronzo e mosaico. Il Museo raccoglie circa 600 bozzetti, modelli e disegni di sculture di più di 300 artisti di tutto il mondo, dai primi del '900 ad oggi, che documentano l'attività dei laboratori artistici versiliesi. È presente un ricco archivio documentario, cartaceo e informatizzato, con possibilità di consultazione del database sul sito internet e su postazione multimediale in sede museo.

Servizi educativi

La Coop Itinera, www.itinera.info
propone :

Visite guidate al Museo e al “Parco Internazionale della Scultura Contemporanea”

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono a pagamento.

Su prenotazione, minimo 15 persone

Attività didattica

La Coop Itinera, www.itinera.info
propone:

Visite guidate e laboratori didattici al Museo e da aprile ad agosto 2015 “Speciale Mitoraj”

Sussidi didattici: materiale cartaceo, acquerelli, mosaico

Modalità di attuazione: incontro di 2 ore con visita
guidata e laboratorio manuale

Luogo di svolgimento: aule del Museo

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione, minimo 15 persone, massimo 28



indirizzo

Via S. Agostino 1, 55045 Pietrasanta (LU)

sito internet

www.museodeibozzetti.it

orari

invernale da martedì a venerdì 9-13/14-19; sabato
14-19; domenica e festivi 16-19; chiuso lunedì.

estivo lunedì 9-13, da martedì a sabato 9-13/19-24,
domenica e festivi 19-24

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Istituti Culturali Comune di Pietrasanta

tel 0584 795500

e-mail istituti.culturali@comune.pietrasanta.lu.it

Museo Casa Natale Giosue Carducci

Tipo di collezione

Cimeli, documenti, mobili, ritratti del poeta Giosue Carducci

Giosue Carducci, premio Nobel per la letteratura nel 1906, nacque in questa casa nel 1835. La famiglia nel 1838 lasciò il paese di Valdicastello, dove il poeta tornò per tre volte. Dopo la sua morte nel 1907 la casa natale fu dichiarata “monumento nazionale” e nel 1912 acquisita dal comune di Pietrasanta. Nel 1950 il paese ha assunto il nome di “Valdicastello Carducci” e nello stesso anno è stato istituito in onore del Poeta l’omonimo premio letterario nazionale.

Servizi educativi Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono gratuite durante il normale orario di apertura

Le attività sono a pagamento fuori il normale orario di apertura

Su prenotazione



indirizzo

via Valdicastello 186
55045 Valdicastello Carducci

sito internet

www.comune.pietrasanta.lu.it

orari

invernale martedì ore 9-12, sabato e domenica ore 15-18

estivo da martedì a domenica ore 17-20

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

non accessibile ai disabili

contatti

Istituti Culturali Comune di Pietrasanta

tel 0584 795500

e-mail istituti.culturali@comune.pietrasanta.lu.it



Museo Archeologico Versiliese “Bruno Antonucci”

Tipo di collezione

Reperti paleontologici, reperti archeologici preistorici, etruschi, liguri, romani, medievali.

Il Museo raccoglie reperti pervenuti dall'area Versiliese grazie alle ricerche effettuate dal Gruppo Speleologico e Archeologico Versiliese guidato dal Prof. Bruno Antonucci. Vi è infine una sezione dedicata alle Ceramiche Medievali e Rinascimentali rinvenute nel complesso di S. Agostino durante i lavori di restauro. Il Museo è temporaneamente chiuso per ristrutturazione della sede.

Ceramiche medievali e rinascimentali sono esposte al pianoterra del Centro Culturale “Luigi Russo”, Via S. Agostino n 1.



indirizzo

Palazzo Moroni, Piazza Duomo - 55045 Pietrasanta
(chiuso per restauro)

sito internet

www.comune.pietrasanta.lu.it

orari

Chiuso per ristrutturazione della sede

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Istituti Culturali Comune di Pietrasanta

tel 0584 795500

e-mail istituti.culturali@comune.pietrasanta.lu.it



Museo del Lavoro e delle Tradizioni Popolari della Versilia Storica

Tipo di collezione

Strumenti per la lavorazione del marmo, della vita contadina e del lavoro artigianale, suppellettili domestiche, ricostruzioni ambientali.

Il Museo, sito al secondo piano di Palazzo Mediceo, Patrimonio Mondiale Unesco, si articola in 11 sale dedicate al mondo agricolo, alle attività domestiche, all'industria marmifera dal 1500 al 1800 e alle attività minerarie e metallurgiche dal 1800 al 1900 della Versilia storica. Il percorso di visita è composto dai numerosi strumenti di lavoro e oggetti di uso quotidiano ed è arricchito da fotografie, filmati e da opere pittoriche di artisti come Hansjorg Wagner, Ernesto Treccani, Marcello Tommasi, Giuseppe Viner e Romano Cosci.

Servizi educativi

Visite guidate

Visite guidate all'intero percorso espositivo; approfondimenti su richiesta di particolari sezioni.

Utenza: scuole, gruppi organizzati, turisti...

Durata: 60/90 minuti

Le attività sono a pagamento e su prenotazione

Visite guidate in costume

Visita guidata in costume cinquecentesco al complesso di Palazzo Mediceo.

In alternativa, per i più piccini: visita guidata del Museo del Lavoro e/o del complesso mediceo con un personaggio delle fiabe (Alice o Biancaneve).

Utenza: scuole, gruppi organizzati, turisti...

Durata: 90/120 minuti

Le attività sono a pagamento e su prenotazione

Visita guidata Museo e territorio

La mattina visita di Palazzo Mediceo o del Museo o si potrà scegliere uno dei laboratori didattici. Il pomeriggio visita guidata al centro storico di Seravezza con possibilità di scelta tra vari percorsi: marmo, ferro e sulle tracce dei Medici.

Utenza: scuole, gruppi organizzati, turisti...

Durata: intera giornata

Le attività sono a pagamento e su prenotazione



Indirizzo

Palazzo Mediceo, Viale L. Amadei, 230 (già Via del Palazzo) 55047 Seravezza

sito internet

www.terremedicee.it/museo

orari

orari soggetti a modifiche

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Referente del Museo Fiammetta Galleni

tel 0584 757443

fax 0584 758161

e-mail museo@terremedicee.it

Attività didattica

Tutti i laboratori sono introdotti da una breve visita alla sala specifica a seconda del tema prescelto e/o dall'approfondimento attraverso la visione di un filmato con immagini e testi; seguirà l'attività creativa durante la quale si realizzeranno piccoli oggetti utilizzando materiali semplici e di recupero.

I laboratori, se non diversamente specificato, si svolgono all'interno del Museo e sono esclusivamente su prenotazione. A richiesta possono essere effettuati anche presso gli Istituti scolastici.

Tutte le attività sono a pagamento.

Modalità di attuazione: visita guidata al Museo e laboratorio creativo.

Durata: 30+60 minuti

Numero Partecipanti: max. 35

Percorsi usi e costumi di un tempo

Nell'armadio di Cosimo I
Costumi dei nonni
Giochi di un tempo

Percorsi natura

Olivo quercetano
Il mulino
Nell'orto con Arcimboldo
Nella vigna con Caravaggio
L'acquario
Insetti stecco

Percorsi nella storia della Versilia

Gli stemmi della Versilia
Scopriamo la Versilia
Vedute Versiliesi

Percorsi scopriamo Seravezza

Palazzo Mediceo patrimonio dell'umanità
Io Primo Cittadino
Passeggiata a Seravezza

Percorsi marmo

La Lizzatura
Scultura

Percorsi nell'arte

Tecniche artistiche
Adotta un artista
Santi ed eroi

Mini percorsi (2 incontri)

L'erbario
Sfarfallamento
Le mani nell'argilla

E inoltre laboratori aperti a tutti (4-13 anni) ogni sabato pomeriggio dalle 17 alle 19. Prenotazione obbligatoria.

Per maggiori dettagli sulle attività didattiche del Museo consulta www.terremedicee.it/museo o segui la pagina Facebook Palazzo di giochi.



Museo della Pietra piegata

Tipo di collezione

Reperti archeologici, manufatti in marmo, marmoteca storica, ricostruzioni ambientali

Il Museo raccoglie documenti e testimonianze della cultura dei marmi e delle pietre ornamentali delle Alpi Apuane, che si sono sedimentati nel medesimo territorio (e non solo) in 27 secoli di storia. Il fine è la conservazione e l'illustrazione delle produzioni lapidee più caratteristiche, a cominciare dai manufatti seriali, per sviluppare una conoscenza storico-archeologica specifica e per non disperdere la memoria di una tradizione artigianale ed artistica, oggi purtroppo residuale. Il Museo assolve anche alla funzione di centro di ricerca applicata nel campo della cultura materiale delle produzioni lapidee antiche. L'allestimento museale si articola in sei sale espositive.

Servizi educativi Visite guidate

Il percorso espositivo museale si completa con quello attiguo del Museo di Comunità ed Impresa "lavorare liberi" e lo si può integrare con la visita all'itinerario speleologico attrezzato dell'Antro del Corchia e a quello archeominerario delle Miniere dell'Argento vivo di Levigliani di Stazzema (ricompresi tutti nel sistema Corchia Underground)

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, ecc.

Sussidi didattici: filmati e guide multimediali

L'attività didattica è compresa nel biglietto di visita, complessivo o parziale, alle strutture del sistema Corchia Underground

Su prenotazione e richiesta specifica



indirizzo

Foresteria del Parco, via IV Novembre, 70
55040 Levigliani di Stazzema

sito internet

www.archeominerario.it www.antrocorchia.it

orari

visite su appuntamento

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Direttore Antonio Bartelletti

Responsabili attività ricerca Alessia Amorfini,
Emanuele Guazzi (Ente Parco Regionale Alpi Apuane)

tel 0584 778405

fax 0584 778053

e-mail info@antrocorchia.it



Museo di Comunità ed Impresa “Lavorare Liberi”

Tipo di collezione

Strumenti dell'attività estrattiva del marmo, ricostruzioni ambientali

“Lavorare liberi” è un vero e proprio museo di comunità, in cui si conserva la memoria storica di un luogo: Levigliani di Stazzema. L'istituzione culturale trae fondamento dal rapporto unico tra cittadini e il proprio patrimonio di conoscenze e tradizioni, in modo da renderlo vitale e capace di partecipare allo sviluppo come risorsa del presente e non solo come eredità del passato. “Lavorare liberi” è inoltre museo d'impresa, in cui si ripercorrono le vicende dell'azienda estrattiva più direttamente connessa allo sviluppo della Comunità di Levigliani - la cooperativa “Condomini” - comunicando anche le prospettive aziendali per il futuro e quali cambiamenti di strategia produttiva impongono le sfide quotidiane. L'allestimento museale si articola in tre sale espositive.

Servizi educativi Visite guidate

Il percorso espositivo museale si completa con quello attiguo del Museo della Pietra piegata e lo si può integrare con la visita all'itinerario speleologico attrezzato dell'Antro del Corchia e a quello archeominerario delle Miniere dell'Argento vivo di Levigliani di Stazzema (ricompresi tutti nel sistema Corchia Underground)

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, ecc.

Sussidi didattici: filmati e guide multimediali

L'attività didattica è compresa nel biglietto di visita, complessivo o parziale, alle strutture del sistema Corchia Underground

Su prenotazione e richiesta specifica



indirizzo

L'Antico Forno, via IV Novembre, 77
55040 - Levigliani di Stazzema

sito internet

www.archeominerario.it www.antrocorchia.it

orari

visite su appuntamento

informazioni generali

parzialmente accessibile ai disabili

contatti

Ufficio informazioni e prenotazioni

tel 0584 778405

fax 0584 778053

e-mail info@antrocorchia.it

Museo Storico della Resistenza di Sant'Anna di Stazzema “Parco Nazionale della Pace”

Tipo di collezione

Sant'Anna di Stazzema è sede del Parco Nazionale della Pace e Centro Regionale della Resistenza. Il Museo Storico ospita una mostra storico- documentaria relativa alle vicende svoltesi in Italia durante il periodo 1943-1945 (l'occupazione nazista, la Resistenza, la Liberazione), sulla base di documenti, filmati, fotografie e quotidiani dell'epoca, con una particolare attenzione agli episodi legati alla Versilia. Ampio spazio è dedicato alle stragi nazifasciste nel settore Tirrenico della Linea Gotica, con una Carta della Memoria per approfondire i fatti avvenuti in Toscana. Un software interattivo consente di navigare fra centinaia di contenuti storici sulla strage. Una saletta emozionale offre un momento intimo di riflessione a conclusione del percorso.

Servizi educativi

Visita al museo e al parco

La visita guidata si articola in tre momenti:

lezione didattica frontale, proiezione di documenti, filmati di ricostruzione storica, visita alle sale espositive del museo

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Visita guidata per gruppi (su prenotazione).

Ingresso e visita guidata per gruppi: gratuite (è gradito un contributo volontario)

Visita completa al Parco e ai borghi

Visita guidata lungo i sei anelli dei “Sentieri di Pace”, all'interno del Parco Nazionale e i borghi del paese.

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti etc.

Le attività sono a pagamento. Su prenotazione

Attività didattica

Laboratori

Attraverso 4 diversi laboratori, il Museo consente di vivere una più diretta e coinvolgente esperienza delle vicende di Sant' Anna di Stazzema e del contesto storico di riferimento, attraverso narrazioni e racconti legati a fatti, persone, oggetti e luoghi.

“Avventura in archivio”- per le scuole primarie e le scuole secondarie di primo grado

“La valigia della memoria”- per le scuole primarie e le scuole secondarie di primo grado

“La Spezia, 22 giugno 2005. Il processo”- per le scuole secondarie di secondo grado

“Il Parco incantato”- per le scuole primarie

Luogo di svolgimento: aule didattiche del Museo

Le attività sono a pagamento. Su prenotazione

Altre attività

Forum Giovani di Sant' Anna di Stazzema

Percorso formativo per sensibilizzare le giovani generazioni sui temi della pace, della memoria, della solidarietà internazionale e dei diritti.

La manifestazione, quest'anno dedicata al tema della Libertà, a 70 anni dalla Liberazione, si terrà i giorni 16 e 17 aprile 2015.

Utenza: scuole elementari, medie e superiori.

Le attività sono gratuite. Su prenotazione.



indirizzo

Via Coletti 22, 55040 Sant'Anna di Stazzema

sito internet

www.santannadistazzema.org

orari

aperto tutto l'anno, chiuso il lunedì

1 giugno - 30 settembre: martedì, mercoledì dalle 9 alle 14 - giovedì, venerdì e sabato dalle 9.30 alle 18 - domenica dalle 15 alle 18.30

1 ottobre - 31 maggio: martedì, mercoledì dalle 9 alle 14 - giovedì, venerdì e sabato dalle 9 alle 17.30 - domenica dalle 14.30 alle 18

informazioni generali

accessibile parzialmente ai disabili

bookshop, Centro di documentazione, biblioteca

contatti

Responsabile Area Cultura e della Pace Comune di Stazzema Michele Morabito

Referente iniziative e contenuti Simone Caponera

Referente comunicazione Simone Tonini

Referenti accoglienza e didattica

Luisa Baldi, Marika Marchetti

tel 0584 772286 tel - fax 0584 772025

e-mail santannamuseo@comune.stazzema.lu.it

fb www.facebook.com/SantAnnadiStazzema

Museo Villa Puccini

Tipo di collezione

La casa Museo conserva l'ambiente in cui Puccini visse dal 1900 al 1921.

All'interno della Villa: 1) lo studio con il pianoforte Forster e gli arredi originali ed in un angolo la maschera funebre, 2) la stanza dei manoscritti con documenti originali, 3) la stanza della caccia con i fucili e gli indumenti appartenuti al Maestro Puccini, 4) la cappella nella quale il Maestro è sepolto insieme ai suoi familiari, 5) l'antica cucina, oggi stanza d'esposizione di documenti e 6) il garage, oggi anche book-shop.

Servizi educativi

Visite guidate

visite guidate con audio guide in 4 lingue (italiano, inglese, francese e tedesco).

Visite guidate per gruppi (minimo 15 partecipanti), costo incluso nel prezzo del biglietto.

Altre attività

Ascolti musicali, concerti solo su invito

Conferenza e presentazioni libri

Mostre didattiche su Giacomo Puccini, Torre del Lago e l'ambiente circostante



indirizzo

Viale Giacomo Puccini 266, 55049 Torre Del Lago P.
Viareggio, Lucca

sito internet

www.giacomopuccini.it

orari

aperto tutti i giorni tranne il lunedì mattina, mese di novembre e 25 dicembre
 novembre-gennaio 10-12.40, 14-17.20
 febbraio-marzo 10-12.40, 14.30-17.50
 aprile-ottobre 10-12:40, 15-18:20.
 ultimo ingresso 40 minuti prima della chiusura

informazioni generali

accessibile ai disabili, bookshop

contatti

tel - fax 0584 341445

e-mail villamuseo@giacomopuccini.it



Viareggio Musei - Musei Civici di Villa Paolina

Tipo di collezione

I Civici Musei si trovano nella storica residenza di Paolina Bonaparte Borghese, sorella di Napoleone, costruita nel 1822 su progetto dell'arch. Giuseppe Lazzarini. Le sale dell'appartamento monumentale sono visitabili ed ospitano esposizioni temporanee. Al piano terra si trova il Museo Archeologico e dell'Uomo "Alberto Carlo Blanc", che conserva reperti archeologici di età preistorica e protostorica della Toscana nord-occidentale. La collezione degli Strumenti musicali Giovanni Ciuffreda con i suoi 400 strumenti musicali, costituisce una raccolta che, per varietà, numero di esemplari e provenienza dei medesimi, rappresenta un patrimonio musicale di enorme valore sotto l'aspetto didattico.

Nella soffitta della Villa è stato infine ricostruito l'atelier del pittore Alfredo Catarsini.

Servizi educativi Visite guidate (Museo Archeologico e dell'Uomo "A.C. Blanc")

Utenza: scuole, associazioni, gruppi organizzati, turisti, università, istituti di ricerca

Modalità di attuazione: 1 incontro di circa 3 ore

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Attività didattica

I percorsi prevedono, visite guidate al museo per conoscere il patrimonio del nostro territorio e laboratori didattici per sperimentare tecnologie antiche, per il programma dettagliato vedi sito internet del Comune di Viareggio voce "Cultura" "Musei Civici di Villa Paolina":

Il lavoro dell'archeologo

L'uomo e la sua evoluzione

Il mondo dei cacciatori raccoglitori del paleolitico:

- Esperienze d'arte preistorica
- La musica nella preistoria

I primi agricoltori:

- Il primo pane
- Ceramica
- Tessitura

Prepariamo un gioiello dell'età dei Metalli

Archeozoologia: l'uomo e gli animali

Escursione alle Grotticelle di Piano di Mommio

Utenza: scuole, associazioni, gruppi organizzati, turisti, università, istituti di ricerca

Sussidi didattici: schede da compilare, materiale didattico cartaceo, riproduzioni di manufatti litici, ceramici ecc.

Modalità di attuazione: 1 incontro di 3 ore con lezione frontale, laboratorio manuale, esercizi di verifica

Luogo di svolgimento: Museo, aula didattica, escursione sul territorio

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione



indirizzo

Villa Paolina Bonaparte, Via Machiavelli, 2
55049 Viareggio

sito internet

www.comune.viareggio.lu.it

orari

per le scolaresche dal lunedì al venerdì
su prenotazione

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

settore Cultura

tel 0584 966346 - 966338 - 966336 (prenotazione)

fax 0584 961076

dalle ore 10 alle ore 12

e-mail c.chiantelli@comune.viareggio.lu.it

enavari@comune.viareggio.lu.it

viareggiocultura@comune.viareggio.lu.it (prenotazione)

Museo degli strumenti musicali G. Ciuffreda

Attività didattica

Il percorso prevede la visita guidata al Museo ed eventuali laboratori.

L'itinerario al museo è un viaggio nel mondo musicale, uno spunto per laboratori didattici da proseguire in classe sperimentando materiali per nuove fonti sonore, oppure per approfondimenti sul patrimonio culturale legato alle tradizioni popolari, il canto, la musica, la danza.

Utenza: scuole, associazioni, gruppi organizzati, turisti, università, istituti di ricerca

Sussidi didattici: a richiesta verrà fornito materiale fotografico ed informazioni sugli strumenti in formato digitale.

Modalità di attuazione: 1 incontro di 1 ora e 30 minuti

Luogo di svolgimento: Museo, aula didattica

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione



Laboratorio specifico

Introduzione al teatro di figura: BURATTINANDO - Magia di creare un burattino

Laboratorio ludico didattico che prevede sia una parte di insegnamento teorico che pratico con la costruzione dei soggetti, momenti dimostrativi e di rappresentazione ed un saggio finale.

Percorso Breve

Dopo una prima introduzione agli elementi di base del Teatro di figura, i bambini saranno guidati nella realizzazione di un burattino con l'utilizzazione di differenti materiali, anche di recupero, ed accompagnati nell'allestimento del boccascena.

Percorso Lungo

Dopo una prima introduzione agli elementi di base del Teatro di figura, i bambini saranno guidati nella realizzazione di un burattino con l'utilizzazione di differenti materiali, anche di recupero, ed accompagnati

nell'allestimento del boccascena.

Inoltre i bimbi potranno cimentarsi in prima persona ad animare i burattini sia muovendoli che utilizzando la propria voce per dare vita ad un cenno di piccolo spettacolo e sperimentare così le differenti tonalità emotive che derivano dall'identificazione dell'"attore" con i vari personaggi delle storie.

Modalità di attuazione:

Percorso breve: 2 ore

Percorso lungo: 4 ore articolate mattina e pomeriggio

Giorni: dal lunedì al venerdì

Prenotazioni:
tel 0584 966336 - 966342 - 966338
(dalle ore 10 alle 12)

Luogo di svolgimento:
Museo, aula didattica

A pagamento

Viareggio Musei - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani" (GAMC)

Tipo di collezione

Arte moderna e contemporanea

La GAMC si trova al primo piano dello storico Palazzo delle Muse presso Piazza Mazzini, nel cuore della città di Viareggio. La collezione si compone di una corposa raccolta di opere d'arte frutto di donazioni ed acquisizioni dove sono presenti artisti come Pissarro, Chagall, Arp, Kirchner, Ensor, Leger, De Nittis, Soffici, Guttuso, Carrà, De Chirico, Casorati e Campigli, protagonisti dell'arte nazionale e internazionale del XX secolo. Si connettono, a questi grandi nomi della storia dell'arte, le significative realtà locali caratterizzate, in primo luogo, dalla collezione permanente del Maestro viareggino Lorenzo Viani, originale esponente dell'Espressionismo europeo.

Servizi educativi Percorsi didattici e visite guidate

Utenza: scuole, associazioni, gruppi organizzati, turisti, università, circoli culturali, accademie di belle arti, fondazioni

Modalità di attuazione: lezione frontale introduttiva e visita guidata

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Attività didattica

Alla scoperta della Galleria: Suggerimenti del Novecento. Un viaggio nelle collezioni della GAMC

Utenza: scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria di I e II grado

Modalità di attuazione: lezione frontale

Durata: 1 ora e trenta

Luogo di svolgimento: Galleria

Sulle orme dell'Artista: Viareggio nelle opere di Lorenzo Viani

Leggere la "Benedizione dei morti nel mare"

Utenza: scuola dell'infanzia e primaria

Modalità di attuazione: lezione frontale e attività pratica

Utenza: scuola dell'infanzia e scuola primaria e secondaria di I e II grado, università, gruppi organizzati, turisti, associazioni, istituti di ricerca

Modalità di attuazione: lezione frontale

Durata: 1 ora e trenta

Luogo di svolgimento: Galleria

Viareggio città del Modernismo Architettura del Novecento: Itinerario del lungomare

Utenza: scuola primaria e secondaria di I e II grado università, gruppi organizzati, turisti, associazioni, istituti di ricerca

Modalità di attuazione: lezione frontale

Durata: 2 ore

Luogo di svolgimento: sopral. esterno

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione



indirizzo

Palazzo delle Muse, Piazza Mazzini
55049 Viareggio

sito internet

www.gamc.it www.comune.viareggio.lu.it
www.viareggiomusei.it

orari

gennaio - giugno / settembre - dicembre:
dal martedì alla domenica dalle 15.30 alle 19.30

luglio - agosto: dal martedì alla domenica dalle 18 alle 23

La mattina su prenotazione da lunedì a sabato per scuole e visite guidate

Lunedì chiuso

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Ufficio GAMC

tel 0584 581118

fax 0584 581119

e-mail gamc@comune.viareggio.lu.it

facebook GAMC Lorenzo Viani

L'URLO DELL'IMMAGINE:

La grafica dell'Espressionismo italiano

(fino al 28 dicembre 2014)

Utenza: scuola dell'infanzia e scuola primaria e secondaria di I e II grado, università, gruppi organizzati, turisti, associazioni, istituti di ricerca
 Modalità di attuazione: lezione frontale
 Durata: 1 ora e trenta
 Luogo di svolgimento: Galleria

Laboratori didattici

ASTRATTISMO

Un linguaggio artistico che posso imparare a capire

Utenza: scuola primaria
 Modalità di attuazione: lezione frontale e laboratorio manuale
 Durata: un'ora e trenta
 Luogo di svolgimento: Galleria

UN MONDO DI COLORI

Viaggio attraverso i segreti della Teoria del colore

Utenza: scuola primaria
 Modalità di attuazione: lezione frontale e laboratorio manuale
 Durata: un'ora e trenta
 Luogo di svolgimento: Galleria

IL RITRATTO ALLA GAMC

Utenza: scuola dell'infanzia e primaria
 Modalità di attuazione: lezione frontale e laboratorio manuale
 Durata: un'ora e trenta
 Luogo di svolgimento: Galleria

AMICO SEGNO

Impariamo a disegnare il mondo con le linee

Utenza: scuola primaria e secondaria di I grado
 Modalità di attuazione: lezione frontale e laboratorio manuale
 Durata: un'ora e trenta
 Luogo di svolgimento: Galleria

L'URLO DELL'IMMAGINE

(fino al 28 dicembre)

Utenza: scuola primaria e secondaria di I grado
 Modalità di attuazione: lezione frontale e laboratorio manuale
 Durata: un'ora e trenta
 Luogo di svolgimento: Galleria

Le attività sono a pagamento
 Su prenotazione

Altre attività

Laboratori gratuiti in occasione di manifestazioni culturali annuali
 III domenica del mese visita guidata
 Utenza: pubblico di ogni età
 Ingresso libero, le attività sono gratuite



Viareggio Musei - Museo della Marineria “Alberto Gianni”

Tipo di collezione

Reperti, documenti, attrezzature, strumenti di lavoro che caratterizzano il Museo come “luogo della memoria” per la conservazione, la valorizzazione e la conoscenza della storia e della cultura legata al rapporto tra la città e il mare.

Ospitato nello storico edificio dell'ex Mercato Ittico, il Museo si presenta come una esposizione articolata in sezioni tematiche: attrezzature di bordo, cantieri navali, gente di mare, maestri d'ascia e calafati, marina italiana, la marineria e l'arte, modellismo, palombaristica e lavori subaquei, pesca, strumenti nautici, epopea della vela.

Servizi educativi

Visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati

Modalità di attuazione: lezione frontale introduttiva e visita guidata

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Attività didattica

Visite guidate al Museo, proiezione di documentari, escursioni sul territorio, per il programma dettagliato vedi sito internet del Comune di Viareggio voce “Cultura”, “Museo della Marineria Alberto Gianni”:

Itinerario tra le darsene storiche

Museo della Marineria A. Gianni

I palombari dell'Artiglio

Utenza: scuole, gruppi organizzati, turisti

Modalità di attuazione: 1 incontro di 2 ore con lezione frontale, escursione sul territorio durata 2-3 ore

Luogo di svolgimento: Museo, aula didattica, escursione sul territorio

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Altre attività

Visite ed escursioni gratuite in occasione di manifestazioni culturali annuali

II° domenica del mese

Conferenze

Utenza: pubblico di ogni età

Le attività sono gratuite



indirizzo

via Pescheria, 9 - lungo canale Est, 23 - 55049 Viareggio

sito internet

www.viareggiomusei.it

orari

Orario invernale: 16 settembre-15 giugno
dal martedì alla domenica dalle 15.30 alle 19.30

Orario estivo: 16 giugno-15 settembre
dal martedì alla domenica dalle 18.00 alle 23.00

informazioni generali

accessibile ai disabili

contatti

Direzione Museo c/o Villa Paolina

tel 0584-966346 - 966336 (prenotazione)

fax 0584 961076

cell 328 0413932

e-mail museomarineria@comune.viareggio.lu.it

c.chiantelli@comune.viareggio.lu.it

info@lunganavigazione.it

viareggiocultura@comune.viareggio.lu.it (prenotazione)

Viareggio Musei - Museo del Carnevale

Tipo di collezione

Bozzetti dei carri del carnevale, maschere di cartapesta, modellini di carri allegorici, storia della tradizione artigianale della cartapesta, grafica pubblicitaria

Si ripercorre la storia del Carnevale di Viareggio con informazioni sulle tecniche di realizzazione dei grandi carri in cartapesta. Sono conservate opere in creta e cartapesta: modelli di teste, bassorilievi, figure a tutto tondo, alcune animate con leve e corde. Vi si trovano anche le cartoline che riproducono i manifesti ufficiali del Carnevale di Viareggio dal 1925 ad oggi, ed i corrispettivi manifesti. In alcune bacheche è possibile ammirare opere originali di noti artisti che, come Uberto Bonetti, hanno lavorato per il Carnevale.

Servizi educativi Percorsi didattici e visite guidate

Utenza: scuole, associazioni, gruppi organizzati, turisti, università, circoli culturali, accademie di belle arti, fondazioni

Modalità di attuazione: lezione frontale introduttiva e visita guidata

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Attività didattica

Aspettando il Carnevale

Gioca con il Carnevale (per le scuole primarie e secondarie)

Alla scoperta del Carnevale

Dietro le quinte del Carnevale

Gioca con il Carnevale (per le scuole secondarie)

Utenza: studenti delle scuole primarie, secondarie e medie superiori

Sussidi didattici: materiale cartaceo, immagini, manuale della cartapesta, manifesti

Modalità di attuazione: 1 incontro di 2 - 2,30 ore

Luogo di svolgimento: aule didattiche del Museo, laboratori, hangar

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione

Altre attività

Laboratori e corsi

Conferenze

Approfondimenti tematici

Percorsi tematici

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti, etc.

Le attività sono a pagamento

Su prenotazione



indirizzo

via Santa Maria Goretti 55049 Viareggio

sito internet

www.viareggio.ilcarnevale.com www.viareggiomusei.it

orari

Apertura Museo

da maggio a settembre: venerdì-sabato-domenica dalle 20.30 alle 23

da ottobre a aprile: giovedì-venerdì-sabato-domenica dalle 16 alle 19

Uffici

da ottobre a maggio: lunedì, mercoledì e venerdì dalle 10 alle 12

da giugno ad agosto: lunedì e venerdì dalle 10 alle 12

informazioni generali

accessibile ai disabili

Direttore Paolo Fornaciari

contatti

Ufficio Percorsi didattici

tel 0584 53048

fax 0584 51176

e-mail cittadelladelcarnevale@ilcarnevale.com

facebook Museo del Carnevale di Viareggio

Fondazione Matteucci per l'Arte Moderna

Tipo di collezione

Arte Moderna XIX- XX secolo

La Fondazione Matteucci per l'Arte Moderna ha sede in uno storico villino liberty nei pressi di piazza Mazzini a Viareggio. Nei quattro anni di attività si è affermata come una delle più accreditate istituzioni per lo studio dell'arte dell'Otto-Novecento, grazie anche al prestigioso Comitato Scientifico costituito da: Cristina Acidini, Fernando Mazzocca, Antonio Paolucci, Carlo Sisi.

Le attività della Fondazione sono essenzialmente incentrate sulla progettazione di mostre rivolte all'arte italiana del XIX e XX secolo, affiancate da cicli di conferenze, convegni e seminari. Al centro di ogni iniziativa è la figura del collezionista indagata come conoscitore, custode del patrimonio artistico, divulgatore del gusto.

Vengono così approfondite le tendenze artistiche dall'Unità al primo conflitto mondiale.

Servizi educativi

Percorsi didattici e visite guidate

Utenza: scuole, gruppi organizzati, associazioni, turisti italiani e stranieri.

Modalità d'attuazione: lezione frontale, visita all'esposizione e laboratori creativi.

Attività su prenotazione e a pagamento

L'attività didattica si svolge nei periodi di apertura dell'esposizione temporanea

Utenza:

scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di I e II grado.

Modalità d'attuazione:

visita all'esposizione temporanea integrata con guida didattica pedagogica

Durata: 1 ora ca.

Il Cortile della Macchia

Laboratori d'Arte per bambini.

Un primo passo per avvicinarsi al mondo dell'arte osservando i dipinti "dal vivo". Un viaggio tra opere, artisti e tecniche pittoriche all'insegna del divertimento e della creatività.

Utenza: dai 3 ai 10 anni

Modalità d'attuazione: visita alla mostra e laboratorio creativo

Durata: 1 ora e trenta minuti

Il Cortile della Macchia

Attività per le famiglie

Un'esplorazione per grandi e piccoli tra dipinti, un viaggio tra suoni, colori e tanta fantasia

Utenza: bambini ed adulti

Modalità d'attuazione: lezione frontale e visita guidata alla mostra con brevi attività didattiche nel percorso.

Durata: 1 ora ca.



Fondazione Matteucci per l'Arte Moderna

Via G. D'annunzio, 28 – 55049 Viareggio

sito internet

www.centromatteucciartemoderna.it

Orari

Dal martedì al venerdì dalle 15.30 alle 19.30

Sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30

Lunedì chiuso

Accessibile ai disabili

Contatti

tel 0584 430614

fax 0584 54977

mail info@centromatteucciartemoderna.it

facebook Centro Matteucci per l'Arte Moderna

Twitter @Centromatteucci

Modello di SCHEDA DI ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà pervenire ai contatti indicati nella brochure per i vari musei previo contatto telefonico

Al Museo _____

c.a. del Responsabile del Servizio Didattico

Il sottoscritto _____ in qualità di Dirigente Scolastico della Scuola/Istituto Comprensivo _____

via _____ n. _____ cap _____ tel. _____ fax _____ e-mail _____

chiede che il giorno/i _____ la classe sotto indicata possa partecipare al percorso/visita guidata¹: _____

Classe _____ della Scuola² _____ via _____ n. _____

tel. _____ fax _____ e-mail _____

n. degli alunni _____ Insegnante referente _____ recapito telefonico _____

Data _____

Firma _____

In caso di attività a pagamento questo dovrà essere effettuato secondo accordi intercorsi singolarmente con i vari musei

¹Indicare l'attività didattica alla quale si vuole partecipare specificando se trattasi di percorso didattico o visita guidata; nel caso il percorso didattico preveda lezione e laboratorio, indicare le date di entrambi

²Indicare il nominativo della scuola precisando se trattasi di scuola elementare, media, superiore

Modello di SCHEDA DI ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà pervenire ai contatti indicati nella brochure per i vari musei previo contatto telefonico

Al Museo _____

c.a. del Responsabile del Servizio Didattico

Il sottoscritto _____ in qualità di Dirigente Scolastico della Scuola/Istituto Comprensivo _____

via _____ n. _____ cap _____ tel. _____ fax _____ e-mail _____

chiede che il giorno/i _____ la classe sotto indicata possa partecipare al percorso/visita guidata¹: _____

Classe _____ della Scuola² _____ via _____ n. _____

tel. _____ fax _____ e-mail _____

n. degli alunni _____ Insegnante referente _____ recapito telefonico _____

Data _____

Firma _____

In caso di attività a pagamento questo dovrà essere effettuato secondo accordi intercorsi singolarmente con i vari musei

¹Indicare l'attività didattica alla quale si vuole partecipare specificando se trattasi di percorso didattico o visita guidata; nel caso il percorso didattico preveda lezione e laboratorio, indicare le date di entrambi

²Indicare il nominativo della scuola precisando se trattasi di scuola elementare, media, superiore

Modello di SCHEDA DI ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà pervenire ai contatti indicati nella brochure per i vari musei previo contatto telefonico

Al Museo _____

c.a. del Responsabile del Servizio Didattico

Il sottoscritto _____ in qualità di Dirigente Scolastico della Scuola/Istituto Comprensivo _____

via _____ n. _____ cap _____ tel. _____ fax _____ e-mail _____

chiede che il giorno/i _____ la classe sotto indicata possa partecipare al percorso/visita guidata¹: _____

Classe _____ della Scuola² _____ via _____ n. _____

tel. _____ fax _____ e-mail _____

n. degli alunni _____ Insegnante referente _____ recapito telefonico _____

Data _____

Firma _____

In caso di attività a pagamento questo dovrà essere effettuato secondo accordi intercorsi singolarmente con i vari musei

¹Indicare l'attività didattica alla quale si vuole partecipare specificando se trattasi di percorso didattico o visita guidata; nel caso il percorso didattico preveda lezione e laboratorio, indicare le date di entrambi

²Indicare il nominativo della scuola precisando se trattasi di scuola elementare, media, superiore

Modello di SCHEDA DI ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà pervenire ai contatti indicati nella brochure per i vari musei previo contatto telefonico

Al Museo _____

c.a. del Responsabile del Servizio Didattico

Il sottoscritto _____ in qualità di Dirigente Scolastico della Scuola/Istituto Comprensivo _____

via _____ n. _____ cap _____ tel. _____ fax _____ e-mail _____

chiede che il giorno/i _____ la classe sotto indicata possa partecipare al percorso/visita guidata¹: _____

Classe _____ della Scuola² _____ via _____ n. _____

tel. _____ fax _____ e-mail _____

n. degli alunni _____ Insegnante referente _____ recapito telefonico _____

Data _____

Firma _____

In caso di attività a pagamento questo dovrà essere effettuato secondo accordi intercorsi singolarmente con i vari musei

¹Indicare l'attività didattica alla quale si vuole partecipare specificando se trattasi di percorso didattico o visita guidata; nel caso il percorso didattico preveda lezione e laboratorio, indicare le date di entrambi

²Indicare il nominativo della scuola precisando se trattasi di scuola elementare, media, superiore

Modello di SCHEDA DI ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà pervenire ai contatti indicati nella brochure per i vari musei previo contatto telefonico

Al Museo _____

c.a. del Responsabile del Servizio Didattico

Il sottoscritto _____ in qualità di Dirigente Scolastico della Scuola/Istituto Comprensivo _____

via _____ n. _____ cap _____ tel. _____ fax _____ e-mail _____

chiede che il giorno/i _____ la classe sotto indicata possa partecipare al percorso/visita guidata¹: _____

Classe _____ della Scuola² _____ via _____ n. _____

tel. _____ fax _____ e-mail _____

n. degli alunni _____ Insegnante referente _____ recapito telefonico _____

Data _____

Firma _____

In caso di attività a pagamento questo dovrà essere effettuato secondo accordi intercorsi singolarmente con i vari musei

¹Indicare l'attività didattica alla quale si vuole partecipare specificando se trattasi di percorso didattico o visita guidata; nel caso il percorso didattico preveda lezione e laboratorio, indicare le date di entrambi

²Indicare il nominativo della scuola precisando se trattasi di scuola elementare, media, superiore

Didattica Museale Sistemi Museali Provincia di Lucca

La Provincia di Lucca, per promuovere i servizi educativi dei musei del territorio provinciale, rimborsa fino a un massimo di € 300,00 e fino ad esaurimento delle risorse disponibili, le spese documentate sostenute dalle scuole per gli spostamenti e per eventuali costi di partecipazione ai percorsi didattici.

È ammessa l'adesione di n. 1 classe per ciascun Istituto Comprensivo ma è comunque possibile fare richiesta fino a un massimo n. 3 classi (in questo caso indicare l'ordine di priorità) in quanto, a seguito di eventuali rinunce, potrebbero essere accolte più domande di uno stesso Istituto Comprensivo.

Dopo aver concordato le modalità di attuazione con i referenti indicati nella brochure per ciascun museo, è possibile contattare questo ufficio jessica.ferro@provincia.lucca.it, tel. 0584 48881 per informazioni circa le modalità per inoltrare la richiesta di rimborso delle spese sostenute.

indirizzo

Coordinamento Sistemi Museali Provincia di Lucca
p.zza Napoleone, 1 Lucca

sito internet

www.luccaterre.it
www.garfagnanaterre.it
www.versiliaterre.it

orari

da lunedì a venerdì 9-14

contatti

Jessica Ferro

tel. 0584 48881 - 0583 417256

fax 0584 47406

e-mail musei@provincia.lucca.it

jessica.ferro@provincia.lucca.it

L'offerta in sintesi

Utenza: scuole elementari, medie inferiori e superiori del territorio provinciale, associazioni

Sussidi Didattici: reperti archeologici, materiale cartaceo, immagini, riproduzioni e materiale per i laboratori

Modalità di attuazione: incontri con lezioni frontali, visite guidate, laboratori

Luogo di svolgimento: Scuola, aule didattiche del Museo a cui si richiede il percorso



Modello scheda di partecipazione Progetto “Servizi educativi dei Musei della provincia” da compilare in ogni sua parte e trasmettere a musei@provincia.lucca.it - fax 0584 47406

Scheda n. ¹ _____

Al Responsabile
del coordinamento dei musei della Provincia di Lucca
Dr.ssa Jessica Ferro

Il sottoscritto _____ in qualità di Dirigente Scolastico della Scuola/Istituto Comprensivo/Istituto
di Istruzione Superiore _____ del Comune _____ cap. _____

via _____ n. _____ tel. _____ fax _____

e-mail _____ aderisce al Progetto “Servizi educativi dei Musei della provincia” anno scolastico _____

A tale proposito chiede il rimborso delle spese sostenute per la partecipazione in data _____ al percorso didattico _____

_____ organizzato dal Museo² _____

della Classe _____ sezione _____ numero alunni _____ della Scuola³ _____

via _____ n. _____ tel. _____ fax _____

e-mail _____

Insegnante referente _____ recapito telefonico _____

La spesa prevista è la seguente

- spese spostamenti: € _____

- spese adesione percorso didattico del Museo _____ € _____

TOTALE € _____

La relativa documentazione contabile (notula/fattura) necessaria per avere il rimborso verrà trasmessa quando sarà rilasciata dai fornitori dei servizi di cui sopra.

_____ (firma)

¹ Compilare una scheda di adesione per ciascuna classe che richiede di partecipare e numerare secondo l'ordine di priorità

² Indicare il Museo che organizza il percorso

³ Indicare nominativo della scuola e specificare se elementare

Elenco comuni della provincia di Lucca

Altopascio	www.comune.altopascio.lu.it
Bagni di Lucca	www.comune.bagnidilucca.lu.it
Barga	www.comune.barga.lu.it
Borgo a Mozzano	www.comune.borgoamozzano.lu.it
Camaiore	www.comune.camaiore.lu.it
Camporgiano	www.comunecamporgiano.it
Capannori	www.comune.capannori.lu.it
Careggine	www.comune.careggine.lu.it
Castelnuovo di Garfagnana	www.comune.castelnuovodigarfagnana.lu.it
Castiglione di Garfagnana	www.comune.castiglionedigarfagnana.lu.it
Coreglia Antelminelli	www.comune.coreglia.lu.it
Fabbriche di Vallico	www.comune.fabbrichedivallico.lu.it
Forte dei Marmi	www.comune.fortedeimarmi.lu.it
Fosciandora	www.comune.fosciandora.lu.it
Galliciano	www.comune.galliciano.lu.it
Lucca	www.comune.lucca.lu.it
Massarosa	www.comune.massarosa.lu.it
Minucciano	www.comune.minucciano.lu.it
Molazzana	www.comune.molazzana.lu.it
Montecarlo	www.comune.montecarlo.lu.it
Pescaglia	www.comune.pescaglia.lu.it
Piazza al Serchio	www.comune.piazzaalserchio.lu.it
Pietrasanta	www.comune.pietrasanta.lu.it
Pieve Fosciana	www.comune.pievehosciana.lu.it
Porcari	www.comune.porcari.lu.it
San Romano in Garfagnana	www.comune.sanromanoingarfagnana.lu.it
Seravezza	www.comune.seravezza.lucca.it
Stazzema	www.comune.stazzema.lu.it
Viareggio	www.comune.viareggio.lu.it
Villa Basilica	www.comune.villabasilica.lu.it
Villa Collemandina	www.comune.villacollemandina.lu.it

www.luccaterre.it

